

ВПЕРЕДИ - ДЕБЮТЫ И НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ



Пьесой «Варвара» завершился 26 театральный сезон в «Поиске»

Спектакль прошел как обычно – при полном аншлаге. Зал, затаив дыхание, чутко внимал словам и жестам актеров, – вдумываясь, сопоставляя, вспоминая что-то

играли внутри семьи, и между мужем и женой существовала договоренность). В «Варваре» тоже договоренность, но о ней не подозревает третий человек. Антон и не предполагает,

большого перерыва вернулась на сцену Татьяна Александрова. Может быть поэтому и появился спектакль «Гарольд и Мод», тепло встреченный зрителями. Так же, как и раньше работает наша театральная студия, где занимаются молодые люди, мечтающие об актерской карьере. Думаю, что на следующий год «запустим в дело» целую команду молодежи.

В общем, жизнь продолжается и вносит свои перемены. К счастью, неизменной остается зрительская любовь. Наверно, лет 10 назад в Лесосибирске появилась своеобразная театральная тусовка (это те люди, которые любят «Поиск» и не пропускают ни одной постановки).



обеспечит подготовку к предстоящей серьезной реконструкции зрительного зала. А осенью артисты снова встретят своего любимого зрителя. Лесосибирские театралы надеются, что эти встречи будут такими же частыми. Если, к примеру, раньше количество показов в одном сезоне с трудом доходило до десяти, то сейчас их по 40 и больше.

Жалко, что театр не может позволить себе гастроли. Слишком дорого обходятся расходы на транспорт и проживание... Поэтому артисты не имеют возможности выезжать на большие фестивали в Москву, Санкт-Петербург, это вылилось бы в баснословные суммы. А фестивали поблизости – в Новосибирске или Красноярске, актеры

стараяются не пропускать.

У нас есть очень хорошие спонсоры, которые нам помогают, – рассказал Ю.А.Лобанов. – **Особенно благодарны директору Северных электрических сетей Александру Николаевичу Савельеву.**

Каждый раз театр не остается без внимания жюри фестивалей. Есть у «Поиска» номинации за лучшую мужскую роль, за лучшую женскую роль, специальный диплом – за лучший спектакль. Это говорит о хорошем профессиональном уровне режиссера и его труппы. В этом году Юрий Александрович Лобанов закончил двадцать пятый, юбилейный сезон в своей судьбе.

3. КИРИЛЛОВСКАЯ

свое, интимное... Ведь для этого и существует театр, чтобы вести со зрителем особый диалог. И одна из задач актеров – всколыхнуть зрителя, предложив им такую тему для размышления, которая бы задевала за живое, выводила на размышления. А уж кто какие выводы сделает – это дело лично каждого.

Например, если человека возмутят поступки героя, – это прекрасно! Значит, в такой же ситуации он поведет себя по-другому, может быть, лучше. Бывает, что кого-то начинает раздражать действие на сцене. А другому становится больно: задела старую мозоль...

Театр показывает разных людей, разные жизненные ситуации. А зритель волен делать выбор – что ему ближе. Сценические образы ведь берутся из жизни, поэтому не исключено, что кто-то из зрителей чуть не под копирку смотрит на то, что происходит на сцене.

Единственное, чего не стоит делать, так это путать игру с реальной жизнью. Потому что ситуация может выйти из-под контроля, и тогда игроки рискуют пострадать.

В пьесе «Варвара» разворачивается подобная ситуация. Здесь люди не живут, а играют в жизнь (такая же интрига обозначена в другом спектакле «Поиска», «Любовнике», но там

что вовлечен в некую игру. А две девушки обговорили все, и Марина согласилась с каки-



ми-то условиями Варвары. Что из этого вышло? Об этом открытый финал пьесы.

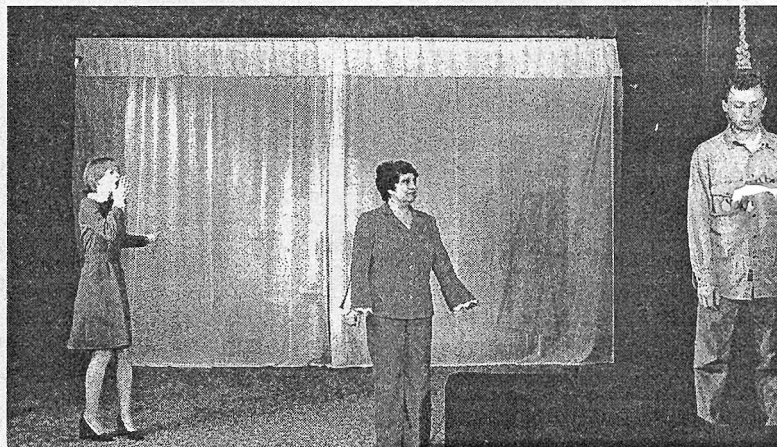
Для меня, как для режиссера, да и, наверно, для Натальи Бортко, как для автора, интересен момент игры. Он создает много разных вопросов и нюансов, – говорит Юрий Александрович ЛОБАНОВ, режиссер театра.

Ю. А. Лобанов рассказал, что сегодня много нового в театральной труппе «Поиска»: происходит перестановка сил, обновляется актерский состав. В этом сезоне состоялся очень хороший дебют Натальи Михайленко.

Будут еще дебюты, – продолжает Юрий Александрович. **Очень приятно, что после**

Приходят на спектакли и «случайные» зрители (потом они становятся более-менее постоянными), но в основном здесь своя публика. Очень разная – по возрасту и по социальному положению, но единая в одном – в большой симпатии к городскому театру. Кстати, когда театр еще только начинает ставить новый спектакль – многие уже откуда-то обо всем знают и обсуждают тему, а некоторые даже читают пьесу. Город-то ведь небольшой.

Теперь в «Поиске» наступила летняя «передышка»: в июне-июле начнутся ремонтные работы, как почти во всех театрах. Запланированный ремонт будет не таким большим, как в прошлом году, но он



На снимках: сцены из спектакля «Гарольд и Мод», детского новогоднего мюзикла, спектакля «Варвара» (режиссер-постановщик Ю. Лобанов, художник П. Шиканков, балетмейстер В. Иордан). В спектаклях заняты актеры театра: В. Фофанова, Т. Александрова, М. Майкова, Н. Гамеза, О. Ермолаев, В. Чариков, Н. Михайленко и др.

