

## Игра или жизнь?

Всемирный день театра 27 марта отмечают все, кто имеет хоть малейшее отношение к сцене: актеры, режиссеры, драматурги, гримеры, осветители, художники, костюмеры и остальные участники творческого процесса. Но, несомненно, больше других этому дню радуются зрители, ведь это тот самый момент, когда можно без стеснения выразить любовь и верность коллективу своего любимого театра.



■ Виктор Чариков и Наталья Михайленко – актеры театра «Поиск» – в постановке «Малые деньги»

Для Лесосибирска таким был и остается единственный в городе театр «Поиск». В преддверии праздника мы побеседовали с художественным руководителем театра Олегом Ермолаевым.

– **Постановка «Малые деньги» за последнее время успела побывать в Москве на «Маске плюс» и в Красноярске на «Театральной весне». Получается, спектакль стал фестивальным. Почему именно он? Как происходил выбор?**

– Выбор дался легко. Тема, поднятая в спектакле, показалась нам довольно актуальной, в том числе и для нашего города. Стоит отметить, что «Малые деньги» – это результат работы, которую мы начали в Шарыпово на лаборатории муниципальных театров Красноярского края «Камерата плюс». Тот резонанс, возникший на лаборатории после показа эскиза, подтолкнул нас к тому, чтобы спектакль доработать и представить публике. Мы надеялись, что у этой истории будет фестивальное будущее, потому что и интересная форма представления и сюжет несут социальный характер. В подтверждение этому, помимо «Маски плюс» и «Театральной весны», постановка станет участником еще одного крупного театрального мероприятия – «Фестиваля малых городов», который пройдет весной этого года в Тобольске. Попасть на этот фестиваль задача не из легких, но «Малые деньги» прошли отбор, это в очередной раз доказывает, что нами был сделан верный выбор.

– **Премьера постановки «Малые деньги» состоялась прошлой весной в Выставочном зале. Поменялся ли актерский состав или сама концепция после первого показа?**

– Представить работу в Выставочном зале, а не на театральных подмостках было принципиальной позицией режиссера Радиона Букаева. Важная часть этой постановки – совместные обсуждения поднятых вопросов с гостями и взаимодействие со зрителем. Однако, практика выездных спектаклей показала, что людям приятнее впитывать атмосферу сцены, кулис и мягкого света прожекторов, нежели наблюдать за игрой актеров в совершенно непривычном месте.

Оказалось, что для большинства лесосибирцев поход в театр – это настоящий светский выход и спокойное времяпрепровождение. Но наш эксперимент, когда не зритель идет в театр, а театр идет к зрителю, мы собираемся продолжить, и думаю, что в ближайшее время состоятся еще несколько выездных показов спектакля «Малые деньги». А актерский состав по-прежнему неизменен: Виктор Чариков, Наталья Михайленко, Наталья Гамеза, Анна Лесько, Максим Потапченко, Ксения Бахшина и я.

– **После поездок на фестивали в Москву, Санкт-Петербург и знакомства с другими театрами и их спектаклями появилось ли желание изме-**

**нить что-то в концепции вашего театра, расширить труппу или выбрать какое-то одно направление, например, драматизм?**

– В принципе, необходимость глобальных изменений мы не почувствовали. Хотя, конечно, следим за тенденциями в театральном мире. Но на сегодняшний день спектакли, которые есть в репертуаре, пользуются популярностью, многие с радостью и неоднократно приходят на одну и ту же постановку. Но если и говорить о каких-либо изменениях, то первое, чего нам очень бы хотелось – расширение площади театра. Наш коллектив мечтает о технологической пристройке, что позволило бы увеличить количество показов и расширить репертуар.

– **Расскажите о премьере «Олд Сэйбрук» по пьесе Вуди Аллена. Каким образом вообще формируется репертуар театра, ведь на этот раз вы представили на суд зрителя комедию?**

– Две предыдущие постановки нашего театра были далеко не комедийные, поэтому нам показалось, что пришло время разбавить череду философских спектаклей пьесой Аллена. Но так получилось, что и в этом спектакле, несмотря на то, что это комедия, заложен глубокий философский смысл. Поставить именно эту пьесу было идеей приглашенного режиссера из Санкт-Петербурга Олега Христоролюбского. Нам пьеса очень понравилась, и мы с радостью поддержали ее.

– **Олег, на ваш взгляд, кто на сегодняшний день ваш главный зритель?**

– Основным зрителем являются люди возраста от 25 до 45 лет. Это доказывает и анкетирование, которое мы однажды проводили среди лесосибирцев. Хотя есть спектакли, которые всегда привлекают «своего» зрителя. Например, «Дорогая Памела» притягивает людей старшего поколения. А спектакль «5:25» напротив был направлен в основном на современных школьников. Как и новый спектакль, который сейчас готовится к выпуску. Два драматурга, Дарья Уткина и Ирина Васьяковская, написали пьесу, основанную на общении с подростками Лесосибирска. Для этого Дарья приезжала в наш город и общалась с подростками из общеобразовательных школ, православной гимназии, различных спортивных секций и музыкальных студий. Мы старались максимально расширить спектр увлечений современного ученика, чтобы в пьесе правдиво и самобитно рассказать о реалиях жизни лесосибирских детей. Премьера спектакля планируется в середине апреля.

Что ж, еще раз поздравляем наших театралов с их профессиональным праздником, пусть актеры театра «Поиск» радуют нас новыми спектаклями, а мы всегда будем преданными зрителями.

Виктория СОКОЛОВА  
(АП)

Внимание!



### Молодежный форум национальных культур

Закрытие третьего молодежного форума национальных культур «Под одной крышей» «Молодые национальные семьи» Лесосибирска состоится **25 марта 2017 года в Новонисейском ДК в 16:00**. Вход – свободный.

Приглашаем жителей и гостей города на это грандиозное мероприятие!

### Поздравительная телеграмма

Передать теплые слова своим друзьям, родным, коллегам и близким, поздравить их со значимыми событиями теперь можно, купив газету «Заря Енисея» и заполнив **бесплатный купон «Поздравительной телеграммы»**



### Сайт газеты

### На сайте газеты [zarjajenisej.ru](http://zarjajenisej.ru):

- к каждой статье можно оставить комментарий, высказать свое мнение
- **принять участие в опросе**
- **предложить свою новость**
- задать вопросы в рубрику «Вопрос-ответ»
- разместить **объявления на сайте**
- **добавить событие** в календарь

