

Талант не спрятать и не потерять

В предпоследнее воскресенье каждого месяца работники библиотеки организуют для нас, читателей, какое-нибудь интересное мероприятие.

Так, состоялась встреча с Оксаной Лебедевой, художником-живописцем, художником по куклам. Мы были приглашены на персональную выставку мастера «Все, что сердцу дорого». Да, здесь действительно было на что посмотреть! На стенах в фойе развешены работы Оксаны Вячеславовны, выполненные акварелью. Все они простые и очень трогательные. Родная улочка, гроздь калины, свешивающиеся через забор; две подружки, две Ульянки, угнездившиеся, как птички, на заборе; наш храм Андрея Первозванного. Все сразу привлекает внимание гостей.

Еще до начала встречи мы не могли оторваться от этой простой красоты. А когда библиотекарь Светлана Весенняя представляла нам художницу, слушали ее рассказ с нескрываемым интересом.

Оксана Лебедева рассказывала о создании своих работ, о капризной технике акварели, о тонкостях мастерства, и мы, люди, в живописи не очень искушенные, чувствовали увлеченность мастера и большую любовь к своей профессии. От ее работ исходит теплый свет и добрая энергетика. Еще бы: ведь пишет Оксана то, что сердцу дорого, что она любит, чем живет: семью, родной город, нашу природу, свой цветник. И очень тепло рассказывает о каждой своей картине. И мы не могли не увлечься ее рассказом, задавали вопросы о работе, и о семье.

Оксана Вячеславовна родилась на Украине, в Винницкой области, но с детства живет в Лесосибирске. Закончила детскую художественную школу, училась у талантливых учителей В.И. Макарова, В.И. Фуфачева и Г.Х. Фуфачевой. В 1994 году закончила Красноярское художественное училище имени Сурикова по специальности «Художественное оформление сцены, художник-бутафор». Является членом народного объединения художников «Енисей». Автор 5 персональных выставок.

После беседы о картинах мы перешли в зал, где

Оксана Вячеславовна выставила свои куклы. Всех слов восхищения не передать! Это не игрушки, не поделки, это произведения искусства. Их просто надо видеть. А мастер рассказывала, что увлечение куклами началось с детства, с той поры, как бабушка научила пеленать полено. Куклами занималась в Суриковском училище, да и всю жизнь эти барышни и феи сопровождают ее, ведь приходится работать с детьми.

Был даже создан семейный театр кукол-марионеток «Чародеи». Все мы не могли наглядеться на такую красоту, бережно брали в руки куколок, очень жалели, что сами не умеем делать таких.

Светлана Васильевна Весенняя предложила огромный выбор литературы с выставки-просмотра о куклах, где представлено более 40 книг и журнальных статей. Тут материалы из жизни кукол и из их истории, о народных куклах и куклах-закрутках. Так что приходите в библиотеку.

Еще одно увлечение Оксаны Вячеславовны – вышивка. Сколько вышитых картин было представлено и всяких изящных вещичек, милых сердцу любой женщины! Все работы сделаны очень профессионально, исполнены самые мельчайшие детали. Поражает выдумка и фантазия мастера.

Рассказывая о своей семье, она упомянула, что все ее дочери – Даша, Полина, Ульяна – поют, рисуют, шьют кукол и являются маме лучшими помощницами.

В талантах юной Ульяны мы убедились сами. На протяжении встречи она спела для нас три песни: «Талант не спрятать и не потерять», «Проснись и пой!» и (на украинском языке) о вышитой мамой сорочке.

Долго мы не расходились. Еще и еще рассматривали картины, вышивки, кукол, задавали вопросы. Вспоминали об А.И. Лебедеве, основателе Новоенисейской художественной школы, ведь Оксана Вячеславовна принадлежит к этой талантливой семье. И всем было приятно, что и в нашем маленьком городе есть такие большие художники.

Мария КУЗЬМИНА,
читатель библиотеки