

«Сувенир» - символ праздника, символ состояния души



Диплом

II степени
в номинации
«Инструментальный
ансамбль»
награждается
Ансамбль инструментальной
музыки «Сувенир»
г. Красноярска

ИДЕЯ СОЗДАТЬ КОЛЛЕКТИВ

История появления на свет ансамбля «Сувенир» началась давно, с момента создания школы. Лесосибирская детская, сначала музыкальная, потом Школа искусств №1 всегда славилась своими преподавательскими концертными коллективами. Выступали и солисты, и дуэты, и целые ансамбли, был в советское время даже школьный оркестр народных инструментов. Они создавались, существовали, а затем исчезали.

И вот на народном отделении появилась идея создать коллектив, пропагандирующий хорошую народную и современную музыку. Наверное, такого коллектива творческим, влюбленным в музыку людям не хватало давно. В 2006 году после недолгих организационных моментов появился ансамбль. Он состоял из четырех человек: руководителя ансамбля Владимира Николаевича Цыганкова (ударные инструменты), Фариды Ильясовны Брусенцовой (малая домра), Ларисы Николаевны Савельевой (аккордеон) и Владимира Николаевича Ларионова (контрабас-балалайка). Чуть позже в ансамбль пришла Ирина Михайловна Муллашаева, сначала в роли «помощника ударника», но как-то незаметно вошла в коллектив в качестве исполнителя на клавишных инструментах.

С первых шагов коллектив ансамбля был настроен на активную концертную деятельность. Перед ним была поставлена благородная цель – пропаганда нашего национального богатства: русской инструментальной и песенной музыки. Долго обсуждали, как будет называться ансамбль, и решили, что более подходящего названия, чем «Сувенир» трудно придумать. «Сувенир» – символ праздника, приподнятого состояния души, чего-то очень русского, народного, искреннего.

С приходом в «Сувенир» Натальи Сергеевны Тухта (малая домра) ансамбль приобрел в ее лице прекрасного солиста и замечательного музыканта. Несколько лет в ансамбле играет Евгений Алексеевич Ведмеденко (балалайка) –

энтузиаст, увлеченный музыкой человек. Он, не являясь преподавателем школы, органично вписался в коллектив, стал полноправным его участником. Сын Евгения Алексеевича, ученик школы искусств, лауреат и дипломант краевых и международных конкурсов, тринадцатилетний Павел Ведмеденко (баян), солирует в ансамбле. В сольных номерах выступали в разное время и преподаватели школы искусств Марина Юрьевна Шереметьева (вокал, меццо-сопрано), и выпускник школы Абселим Рамазанов (вокал, тенор).

В течение всех лет существования «Сувенира» ансамблю оказывается большая поддержка со стороны администрации школы (в лице бывшего директора Натальи Михайловны Баушевой и ныне действующего Елены Николаевны Насоновой) и отдела культуры города.

А МУЗЫКА ЗВУЧИТ...

– Не проходит и месяца, чтобы мы не участвовали в концертах, – говорит Ирина Михайловна Муллашаева, – сегодня мы выступаем перед лесосибирскими школьниками, а завтра уже едем в Красноярск. Через полтора года после создания ансамбля, активной концертной деятельности мы решили принять участие в конкурсе народных оркестров и ансамблей имени Бориса Феоктистова, проходившем в Красноярске.

Получили Благодарственное письмо за успешное выступление, но на этом не остановились. Начали прислушиваться к звучанию инструментов, подбирать сложное, интереснее репертуар. За время существования ансамбля кто-то уходил, кто-то оставался, но с годами коллектив настолько сработался, что сейчас в нем каждый человек незаменим.

Шесть лет назад в Детской школе искусств № 1 имени А.Е.Бочкина был создан ансамбль исполнителей. Сначала он не имел названия, а его коллектив просто собирался в свободное время и репетировал. Прошли годы – ансамбль «Сувенир» вел активную концертную деятельность, постоянно принимал участие в конкурсах на местном, краевом, региональном и межрегиональном уровне. В 2010 году за достижения, активное участие в концертной жизни города ему присвоено звание Народного коллектива. 2011 год стал для ансамбля особо значимым: в декабре на Краевом конкурсе исполнительского мастерства преподавателей детских школ искусств «Ритмы вдохновения» «Сувенир» становится дипломантом, в октябре на Культурной олимпиаде малых городов и в ноябре на Всесибирском конкурсе ансамблей и оркестров народных инструментов им. Б.Феоктистова – лауреатом.

– У нас сильно развито чувство единства, – говорит Лариса Николаевна Савельева, – мы много спорим по поводу того, как должна звучать музыка, – каждый вносит свои предложения; в результате все наши идеи кристаллизуются в то, что устраивает всех, и итог мы отработываем, отшлифовываем до мелочей. Когда выходим на сцену, стараемся играть профессионально, очень критично относимся к результатам выступления.

За шесть лет творчества «Сувенир» получил в городе всеобщее признание, стал одним из любимых музыкальных коллективов. Основной целью по-прежнему является сохранение и развитие инструментального жанра, пропаганда народного творчества, повышение культурного уровня и формирование мировоззрения подрастающего поколения.

В репертуаре ансамбля более 30 произведений. Здесь и русские народные песни, и классика, и современные мелодии. Визитная карточка ансамбля – русская народная песня «Светит месяц». Она всегда идет на «бис». Среди любимых – классические произведения М.И.Глинки, Г.Свиридова, В.Дмитриева, И.Тамарины, А.Хачатуряна, популярные – Александры Пахмутовой, Андрея Петрова. Исполняют музыку Василия Андреева – создателя оркестра русских народных инструментов. Среди иностранных песен – американская народная мелодия «Кантри», мексиканская народная песня «Бесаме мучо». Музыканты хранят и развивают традиции исполнительства на народных инструментах. В классические исполнительские традиции они привносят новые интонации, краски, ритмы.



«Сувенир» откликается на все важные события в городе, в том числе участвует в концертах лесосибирских композиторов. Руководитель ансамбля Владимир Николаевич Цыганков положил на музыку стихи Любови Дидух «А сказка так нужна». В год 65-летия Победы Владимир Николаевич написал «Фантазию на темы военных песен». И с ней в 2010 году ансамбль стал лауреатом межрегионального конкурса оркестров народных инструментов «Русское интермеццо» в г.Братске. Этот конкурс занял особое место среди других подобных мероприятий. Огромная помощь со стороны администрации школы, отзывчивость «сувенирца» Евгения Ведмеденко, предоставившего свой личный транспорт для перевозки инструментов, сплоченность и взаимопомощь каждого участника коллектива, новые яркие впечатления, победа – вот что принесла «Сувениру» эта поездка.

В 2011 году ансамбль стал дипломантом конкурса «Ритмы вдохновения». А перед «Ритмами» на Всесибирском конкурсе оркестров и ансамблей народных инструментов имени Бориса Феоктистова получил заслуженную награду – диплом лауреата 3 степени.

– Когда мы выступаем на таких серьезных конкурсах, в жюри, как правило, входит профессорский состав, – говорит Евгений Алексеевич. – Взять хотя бы последний – «Ритмы вдохновения». В составе жюри – профессора Красноярской государственной академии музыки и театра, заслуженные артисты РФ Владимир Аверин, Игорь Гербер, Сергей Найко. И в конкурсе имени Б.Феоктистова, и в Братске – жюри было представлено заслуженными артистами, профессорами музыки и театра городов Красноярск, Новосибирск, Кемерово.

ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕРЕД ЗРИТЕЛЕМ

Ансамбль «Сувенир» сотрудничает с другими творческими коллективами города. На конкурсе «Культурная Олимпиада малых городов», где они стали лауреатами, выступали с ансамблем Детской музыкальной школы № 2 «Карусель», «Енисейскими зорями» и с «Узорами». А участница ансамбля «Сувенир» Лариса Савельева руководит городским ансамблем «Калинушка». Музыканты коллектива готовы от всей души поделиться со зрителями своим талантом, а щедрость всегда получает отклик в сердцах. Они дают концерты в детских садах, музыкальных и общеобразовательных школах, больницах, на предприятиях города, в отдаленных поселках, пропагандируя настоящую музыку, развивая хороший вкус у слушателей. Музыка, когда она звучит вживую, не сравнима с той, которая льется из колонок или гремит в наушниках.

– Мы выступали в психоневрологическом диспансере, – рассказывает Евгений Алексеевич, – приехали во время тихого часа, немного подождали – вышли за спящими больными. Начиная играть, они просят: «Давайте еще». Видим, глаза заблестели, лица стали светлей. Нередко замечал, как действует на зрителя живая музыка. Просто дрожь пробивает, появляется огромное чувство ответственности перед ним. Стыдно сфальшивить, хочется делать больше, качественней.

В школах и детских садах музыканты развивают просветительскую деятельность. Они не просто дают концерты, но и проводят беседы о музыке, демонстрируя разные музыкальные инструменты. У детей появляется интерес к музыке, и родители тоже задумываются о том, чтобы дать детям хотя бы начальное музыкальное образование.

Участникам ансамбля нередко приходится выступать на открытых площадках. Непредсказуемая сибирская природа может подарить и колочий снег в мае, и дождь в ноябре.

...На 9 Мая снег падал на ударные инструменты, на клавиши, на струны. Несмотря на холод, никто не ушел. Ветераны, их дети, внуки стояли под снегом, слушали мелодии военных лет и просили: «Сыграйте еще!» Это была самая лучшая оценка, которую может получить артист, музыкант.

– Ансамбль «Сувенир» по-настоящему народный, – сказал в видео-интервью на юбилейном концерте ансамбля один из зрителей, – нас всегда удивляло, с какой легкостью и по-доброму музыканты подают материал. Наверное, мы, зрители, любим его именно поэтому.

Елена ПАНФИЛОВА
(АП)

