

ПРАЗДНИК ПЕСНИ И ТАНЦА

В Маклаковском доме культуры состоялся V фестиваль национальных культур "Весенние голоса".

К своему пятилетию этот праздник музыки, песни, танца, кулинарного и даже изобразительного искусства и рукоделия подошёл в ярком блеске своей популярности. Статус открытого городского фестиваля привлёк в этом году в Лесосибирск гостей из Красноярска, Казачинского и Енисейского районов.

Значительно возросло количество творческих коллективов города, обративших своё внимание на культурные традиции стран мира. Внутренним получило количество участников фести-

авторитета "Весенних голосов". Это было видно по большому количеству дебютантов фестиваля. Причём

кануне общего концерта "КрасА" представляет лесосибирцам свою очередную собственную программу. В

номерах и из всех сил аплодировал хорам ветеранов, народным ансамблям "Сувенир", "Новоенисейские



Весёлую украинскую песню исполняет народный ансамбль "Новоенисейские Зори"

впервые вышли в рамках этого праздника на сцену не только молодые коллективы из школ Лесосибирска.

этом году профессионалы и дали концерт накануне, и открыли основную концертную программу участников фестиваля, изначально тем самым задав ей высокую планку исполнительского мастерства.

А перед основным концертом в фойе Дома культуры были развёрнуты национальные подворья. Как всегда, постарались мастерицы кулинарного дела из татарской диаспоры - их "треугольнички", чак-чак и другие лакомства были очень быстро раскуплены участниками праздника. Не отстали от них в этом году и украинцы - наготовили вареников с вишней и пиро-

зори" и "Узоры", детским образцовым коллективом "Веселуха", "Веснушки" и "Чудеса", ансамблям и солистам из музыкальных школ, другим коллективам и

"Отражение" из школы №6. Яркое проявление себя чувашская и татарская диаспоры города. В концертной программе выступили оба чувашских вокальных коллектива Маклаковского дома культуры - "Азамат" и "Родник", а татарская диаспора делегировала на фестиваль ансамбль "Язлар" ("Веснянка") из Новоенисейска, и татарский театр миниатюр "Хаерле кич!" ("Добрый вечер!") Маклаковского дома культуры. При этом театр миниатюр, будучи дебютантом, представил не только певцов, но и выразительную хореографическую композицию с расшитыми народными орнаментами полотенцами.

За пять лет фестиваль "Весенние голоса" окреп, набрал силу и превратился в хороший праздник национальных культур, которому не мешает пение на



Автор Тамара Попова

Что хотели подчеркнуть исполнители танцев народов Севера, ритмичных итальянских и испанских композиций, знаменитого "Гопака" и раздольной "Лявонихи"? Красоту и стать своих девушек и юношей. А какое из сердец не согрела теплотой и нежностью исполненная на дом-ре русская народная мелодия "Волга-реченька глубока"? А кого не зажгёт бра-зильским джазом "Лесоси-



Испанский танец исполняет хореографическая группа из школы №1

тивала - около 400 человек. Представительно выглядела его концертная программа - 40 номеров. Достойной получилась география отражения культуры наций и народностей: Россия, Беларусь, Украина, Прибалтика, Грузия, Узбекистан, Таджикистан, Татарстан, Чувашия, Польша, Германия, Италия, Испания, Ирландия, Израиль, Индия и даже Бразилия.

О возросшей популярности "Весенних голосов" ярко свидетельствует отношение к фестивалю гостей города. Такие коллективы, как красноярский чувашский ансамбль "Дубравушка" или трио чувашской песни "Юлдаш-сэн" из деревни Матвеевка Казачинского района, вполне можно уже называть постоянными участниками

Много дебютантов привезли на праздник казачинцы, впервые выступали на фестивале певцы и танцоры из села Озерного Енисейского района. Чувствовалось, что для них участие в нашем празднике очень ценно, ведь

татарской диаспоры - их "треугольнички", чак-чак и другие лакомства были очень быстро раскуплены участниками праздника. Не отстали от них в этом году и украинцы - наготовили вареников с вишней и пиро-



На сцене - театр миниатюр "Хаерле кич!"

он дал возможность выступить перед большой и знающей толк в многонациональном фольклоре аудитории. Это было видно по тому, как внимательно следили дебютанты за реакцией зала на свои выступле-

гов. А хозяйки из ансамбля "Сударушка" собрали на свой гостевой стол вкусные даже на вид сибирские разносолы. Что ж, если принимаешь гостей, так принимай их от души, а если устраиваешь праздник, то делай его большим, весёлым и запоминающимся!

Праздник в этом году получился солидным. Концерт с антрактом длился около 4-х часов. Все участники фестиваля получили дипломы в своих номинациях. Их чествовали "за сохранение национальных традиций", "за представление танцев моего народа", награждали дипломами "Дружбой сильны" и "Гости званы". В номинации "Новые имена" был отмечен вокальный дуэт сестёр Штеклийн "Две реки", а диплом "Душа фестиваля" увёз в Красноярск ансамбль "КрасА".

Каждому из участников этого многочасового действия "Весенние голоса" запомнились по-своему. Кто-то был рад увидеть популярные в городе ансамбли с новыми концертными



Играет народный ансамбль "Сувенир"

певцам из Лесосибирска. Иные зрители, наоборот, присматривались к новичкам фестиваля - вокальной

разных языках и своеобразии танцевальных традиций разных народов. О чём пели в этом году на рус-

бирский - брасс-бэнд"? Вряд ли такие люди были в зале. Искусство возникло не только для того, чтобы раз-



Польскую народную песню исполняет ансамбль "Каролинка"

группе "Казачка", хореографическим коллективам "Притяжение" и "Аква-

ском, чувашском, татарском, немецком, польском, украинском, белорусском

влекать человека. Одна из его задач - поиск вечных истин, ценных для любого народа.



Знаменитую "Хава нагилу" исполняет ансамбль "Тайна"

"Весенних голосов". По словам руководителей ансамблей, к нашему фестивалю они относятся внимательно, ждут его, всегда едут в Лесосибирск с радостью и непременно с новой песней. Гости из Матвеевки в этом году даже пошили новые костюмы к фестивалю. В основе такого отношения к нашему празднику - дружба с лесосибирской национальной диаспорой. Год от года она лишь крепнет. Следует отметить рост

ния, с какой благодарностью принимали они дипломы. Очень важна особенность нашего фестиваля - непосредственное знакомство его зрителей и участников с искусством признанных профессионалов. С этой целью Маклаковский дом культуры приглашает на "Весенние голоса" из Красноярска государствен- ный ансамбль песни "КрасА". Приезд ансамбля превращает фестиваль в двух-дневный праздник, ведь на-

награждали дипломами "Дружбой сильны" и "Гости званы". В номинации "Новые имена" был отмечен вокальный дуэт сестёр Штеклийн "Две реки", а диплом "Душа фестиваля" увёз в Красноярск ансамбль "КрасА". Каждому из участников этого многочасового действия "Весенние голоса" запомнились по-своему. Кто-то был рад увидеть популярные в городе ансамбли с новыми концертными

рель", солистам с песнями на немецком языке из Казачинского района, ансамблю "Жемчужинка" из села Озерного, танцевальному ансамблю из школы №1 и танцевальному коллективу

языках и даже на иврите его участники? О любви, о родных просторах, о любимых, что вдали, о весне и лете, о таких важных для человека ценностях, как счастье, мир и согласие.

Будучи собраны вместе, эти истины проступают ярче.

Следующий фестиваль "Весенние голоса" пройдёт весной 2016 года.

Тамара ПОПОВА,
фото автора



Гости из Казачинского района и Красноярска перед выступлением