

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

# Очаровывают своим искусством

**В сибирской глубинке, небольшом поселке Новоенисейск, есть интересный творческий коллектив. Называется он просто студией современного творчества «Вдохновение». Чем же он знаменит? Чтобы ответить на этот вопрос, наверное, надо побывать на его представлении.**

Впервые я увидел мастерство детей (а коллектив именно детский) на юбилейном вечере, посвященном 70-летию творческого объединения художников «Енисей». Номер по мотивам знаменитого мультфильма «Маша и Медведь» был составной частью чествования юбиляров и поразил всех присутствующих мастерством маленькой Маши. После этого выступления захотелось лучше познакомиться с коллективом.

Возглавляют эту студию основательница и бессменный руководитель Жанна Юрьевна Репецкая, миниатюрная, очаровательнейшая женщина, и ее правая рука Анастасия Александровна Волкогон. Без лишних слов, узнав о моем интересе, они пригласили меня на большой концерт, который должен был состояться 11 марта в Новоенисейском ДК, где и базируется этот творческий союз педагогов, детей и родителей.

Студия возникла в 2008 году как кружок на базе школы № 9. Но кружок есть кружок, и в рамках дополнительного образования представлял сложность для творческого роста. Поэтому коллектив стал искать постоянное «местожительство» – вначале ГДК «Магистраль», а потом краеведческий музей, что несколько противоречит функциям самого музея. Но это было удобно для маленьких артистов: почти все они проживают в близлежащих микрорайонах. Сейчас коллектив осел в ДК Новоенисейска. Репетиции проводятся в зале спортивного клуба «АероFit» по адресу: 9 мкр, д. 4а.

В студии 60 детей от (страшно сказать) 3,5 до 18 лет. В репертуаре – хореография, вокал, сценические номера театра мод. Особенно эффектно смотрятся на сцене дети младшего возраста. И пусть не всегда у них получаются синхронные движения, но как они стараются, а главное, с искренними улыбками на лицах от своей работы!

Чистые и сильные детские голоса юных вокалистов украшали праздник песнями отечественных авторов, заполняли паузы между хореографическими номерами. Колоссальные по цветовой гамме и величию костюмы театра мод показала старшая группа студии, демонстрируя в танцах экзотику стран мира. Были здесь и костюмированный «Гороскоп», «трущобы Парижа»,



■ «Волшебная жемчужина»

«венецианский карнавал» и «экзотическая Индия».

На вопрос к Жанне Юрьевне, где они берут средства для изготовления таких великолепных и дорогих костюмов, она ответила просто: «Зарабатываем выступлениями в детских садах, школах театрализованными номерами-сказками. Большую помощь оказывают родители и еще... знаете, ведь я занимаюсь предпринимательством и часть прибыли трачу на реквизит и костюмы». От последних слов уважение к этой воздушно-хрупкой женщине только усилилось. «Помогает и отдел культуры администрации города», – закончила открывать свои секреты руководитель.

– Сегодняшний концерт, – продолжает Жанна Юрьевна, – это вроде генеральной репетиции перед огромной и важной поездкой в Москву на очень престижный конкурс, где в жюри будут лучшие звезды современной эстрады. А уж они-то знают толк в этом. От резуль-

татов этого конкурса будет зависеть поездка за границу.

О подробностях Жанна Юрьевна пока промолчала, наверное, веря в приметы, чтобы не сглазить. То, что успех будет сопровождать их, сомнений не вызывало. Я видел работу этих маленьких звезд и полный зал, зрители стояли даже в проходах.

Концерт окончен. Обычная суета с приборкой реквизита, переодеванием детей и ожиданием чуда для артистов. Для многих малышей выход на большую сцену был первым, чтобы это событие надолго отложилось в их памяти, всем им были вручены дипломы, памятные фотографии. Конечно же, было чаепитие с огромными тортами и соками.

Когда этот очерк опубликуют в газете, маленькие артисты уже вернутся из Москвы.

**Александр КОМКИН,  
ЛГНЛК «Радуга»  
Фото автора**



■ «Венецианский карнавал»