



К НИМ У НАРОДА - БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ

Настоящим праздником для горожан стало торжественное чествование в Маклаковском доме культуры народного ансамбля песни и танца «Узоры» в связи с 25-летием этого творческого коллектива. За четверть века он прочно утвердился в группе лучших народных ансамблей Красноярского края и, судя по юбилейному концерту, намерен и впредь лишь наращивать свой творческий потенциал. А о том, насколько «Узоры» любимы публикой, ярко свидетельствовали аншлаг в зале и восторженная реакция зрителей на каждое поздравление и каждый номер праздничного концерта.

В нашем городе «Узоры» знают каждый. Выступления ансамбля всегда воспринимаются очень тепло. Адресуя своё искусство душе зрителя, «Узоры» каждый раз стремятся её подпитать весельем и грустью, забавой и необъяснимой на первый взгляд печалью, упорно доказывая своим творчеством, что душа у человека есть, и она очень богата, а главное движение в нашей жизни – от души к душе. Только истинно народные коллективы способны поставить перед собой столь высокую для искусства цель и, главное, её достигать.

«Узоры» играют большую роль в развитии культуры нашего города. По инициативе ансамбля вот уже 6 лет подражает фестивалю «Рождество в Лесосибирске» и 3 года интересный музыкальный праздник – «Весенние голоса». Ансамбль заботится о своём будущем, творчески поддерживая детский ансамбль «Лель» и детскую вокальную студию Маклаковского дома культуры. «Узоры» помогли местной чувашской диаспоре создать свой ансамбль «Родник». Художественный руководитель «Узоров» Роза Рашидовна Ярмухаметова



Очень приятно было слышать на юбилейном концерте «Узоров» от руководителей народных коллективов из Красноярска и Железногорска слова о том, что они счастливы побывать на юбилее ансамбля и всегда рады видеть «Узоры» у себя в гостях. Перед тем, как поздравить ансамбль шуточной, но очень точной по мысли песенкой, художественный руководитель народного ансамбля «Метелица», заслуженный работник культуры РФ Сергей Савоскин отметил высокий профессионализм «Узоров», что позволяет нашему ансамблю регулярно участвовать в краевых гала-концертах и фестивалях, достойно представ-

Почётные грамоты министерства культуры края, а Татьяне Арефкиной, Александру Васильеву и Людмиле Егарминой – Благодарственные письма краевого министерства культуры. Государственный Центр народного творчества Красноярского края отметил Благодарственными письмами ансамбль и 11 участников «Узоров». 4 солиста ансамбля получили Почётные грамоты главы Лесосибирска, 5 человек – Почётные грамоты главы администрации города, 7 участников ансамбля – Благодарственные письма главы администрации Лесосибирска, 2 человека – Почётные грамоты отдела культуры администрации го-

ка песен Архангельской и других северных областей, блок фольклорных песен Сибири и подборка казачьих песен. С полной отдачей танцевали на сцене участники танцевальной группы ансамбля, своё мастерство продемонстрировали мужская и женская группы хора. Сейчас в «Узорах» занимается уже четвёртое поколение певцов и танцоров. Внимательно следили за ними гости праздника из первого состава «Узоров». Их вердикт по окончании концерта был единодушен – нынешнее поколение поёт и танцует на «отлично».

Торжество запомнилось новыми костюмами ансамбля. Благодаря администрации города, к своему юбилею «Узоры» смогли пошить сразу три комплекта новых костюмов, и в каждом из них ансамбль выглядел великолепно. Хорошо воспринял зал выступления народного ансамбля «Росиночка» из Железногорска и ансамбля «Родник». Символично выглядел финал праздничного концерта ансамбля-юбилера, когда в руках его участников зажгли бенгальские огни, словно обещая зрителям, что они будут и впредь светить им светом своих сердец. И, судя по овациям, зал их прекрасно понял. Что ж, и на этот раз «Узоры» себе не изменили. Они достойно продемонстрировали своё творческое кредо: идти от души каждого исполнителя – к душе каждого зрителя.

Тамара ПОПОВА (АП)



постоянно консультирует фольклорные ансамбли местной татарской диаспоры и поддерживает хор ветеранов «Ивушка», а музыкальный руководитель ансамбля Василий Николаевич Чехонадский пишет песни на стихи местных поэтов.

Высокое качество этого влияния на культурную жизнь Лесосибирска неоспоримо. Особенно хорошо оно видно со стороны.

лять наш край на всероссийских и международных конкурсах. Эти достижения ансамбля, его руководителей и участников щедро были отмечены в связи с юбилеем. Р.Р.Ярмухаметова получила на торжестве Почётную грамоту губернатора края, В.Н.Чехонадских – Благодарность губернатора. Участникам ансамбля Георгию Колотило, Марии Гросс и Полине Баженовой были вручены

рода. И, конечно же, ансамбль получил в день своего 25-летия множество поздравлений и подарков, как от краевой и местной власти, так и от своих постоянных спонсоров и друзей.

И всё же в центре внимания на юбилей было замечательное творчество «Узоров». В праздничном концерте прозвучали блок песен, сформированный в первые годы работы ансамбля, подбор-



На снимках сверху и справа: звучит казачья песня (солисты Владимир Рерих и Алексей Спиридонов); знаменитый хоровод с шальями; на сцене – танцевальная группа ансамбля; Благодарственное письмо государственного Центра народного творчества Красноярского края получает солист Иван Куприянов; «Узоры» поздравляет народный ансамбль «Росиночка» из Железногорска и художественный руководитель Дворца культуры Железногорска Александр Сергеевич Годанов; юбиляры принимают поздравления от художественного руководителя народного ансамбля песни и танца «Метелица» из Красноярска Сергея Савоскина (справа) и аккомпаниатора этого ансамбля Леонида Морозова; исполняется новый танец в репертуаре ансамбля «Кадриль «Вечерком»; поёт мужская группа ансамбля; к своему юбилею «Узоры» подготовили не только концерт, но и выставку дипломов и костюмных эскизов. На снимках в центре сверху вниз: в новых костюмах, вроде, лучше и поётся, и пляшется; праздничный концерт начался полурри из репертуара «Узоров»; «Новых творческих удач тебе, любимый ансамбль!»; художественный руководитель Роза Ярмухаметова (вторая слева) с гостями юбилейного праздника из первого состава «Узоров».

