



В Маклаковском доме культуры открыт чувашский клуб

Из «РОДНИКА» рождается «СЕСПЕЛЬ»

Он работает по субботам с 12 часов. В клубе можно поговорить на родном языке и попеть знакомые с детства песни. Здесь знают секреты чувашской кухни, могут рассказать о национальных орнаментах, без которых невозможно представить культуру этой древней народности. Пока в клубе чуть более десяти человек, но его организаторы надеются, что лесосибирцы с чувашскими корнями потянутся к своим истокам и активно пополнят новый национальный клуб города, тем более, что, по официальным данным, в Лесосибирске проживают более 1 тысячи чувашей.

ЗНАКОВЫЕ ПОЕЗДКИ

Предпосылки для создания клуба зародились два года назад.

В 2010 году мы с сёстрами ездили в деревню Казанку Казачинского района на праздник, посвящённый 100-летию этого поселения, - рассказывает один из руководителей клуба Наталья Павловна ПРУДИУС. - На юбилей присутствовал президент Чувашской национально-культурной автономии Красноярского края Геннадий Иванович Храмов. Он предложил нам создать в Лесосибирске национальный клуб. В 2011 году мы уже присутствовали на II Съезде краевой Чувашской автономии, который проходил 26 марта в Красноярске. Затем нас пригласили на национальный праздник Акатуй, который проводился летом в краевом центре. Мы представили своё подворье с вышивкой и угощениями. Получили за это Благодарственное письмо, а пиво, приготовленное моей сестрой Валентиной Павловной Зольниковой, было отмечено на празднике дипломом II степени.

У Натальи Павловны Прудюс есть ещё одна сестра - Любовь Павловна Языкова. В клубе за ней закрепилась слава лучшего кулинара.

Я младшая из сестёр, а Любовь Павловна - старшая. Для неё приготовить шыртан, хуплу или наши национальные большие ватрушки труда не составляет. На празднике наше угощение очень хвалили, - отмечает Наталья Павловна.

Помимо этого, сёстры хорошо поют. Любовь Павловна Языкова в 1972 году стала дипломантом фестиваля народов Поволжья, проходившего в городе Горьком. Выступала она в номинации солистов и получила диплом II степени, который до сих пор в семье хранится. Вместе с сёстрами в вокальном ансамбле нового клуба поют Фаина Николаевна Матвеева, Таисия Степановна Кузина, Галина Ильинична Сергеева и её сестра Альбина Ильинична.

У нашего ансамбля есть музыкальный руководитель - Валентина Фёдоровна ШУМИЛОВА, - рассказывает Таисия Степановна Кузина. - Валентина Фёдоровна - профессиональный работник культуры, хорошо знает наш фольклор. Мы выступали с нею на праздниках в Казачинском, в этом году - на городской Масленице. Очень надеемся на Валентину Фёдоровну. Хотим, чтобы она вывела нас в победители какого-нибудь очередного национального фестиваля.

В январе этого года, уже получив официальный статус, чувашский клуб из Лесосибирска представлял наш город в

ТОЛКОВАНИЕ ОСНОВНЫХ СИМВОЛОВ ЧУВАШСКИХ УЗОРОВ И ЭМБЛЕМ



Память о прошлом, дума о будущем

Красноярске на празднике, посвящённом 20-летию ансамбля «Дубравушка». Чувашская национально-культурная автономия Красноярского края пригласила на это торжество и гостей из Иркутской области. Сейчас наш городской клуб собирается в Красноярск на не менее значимое событие - День чувашского языка.

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

Если вы полагаете, что ватрушка - это круглое кулинарное изделие из теста величиной с ладонь, то чувашки могут смело с вами поспорить. Их ватрушки значительно больше и делаются обычно с варёным картофелем. Хуплу - это большой пирог из дрожжевого теста с начинкой из мяса, картофеля и жареного лука. Шыртан можно назвать приготовленной по особому рецепту варёной колбасой, только большего диаметра на срезе. Правда, подлинными национальными блюдами их может сделать только истинный знаток всех кулинарных секретов или хозяйка, хорошо освоившая особенности чувашской кухни. Есть своя загадка и у чувашского пива на хмеле и овсе.

Самобытная кухня веками скрепляла народы и народности, и городской чувашский клуб тщательно хранит и воспроизводит её особенности. На любой ярмарке члены клуба не только вас угостят, но и расскажут, что и как можно приготовить. Стоя в национальных костюмах, отражающих особенности разных местностей Чувашии, они не только предложат яства, но и продемонстрируют салфеточки, пояса, рубашки и головные уборы, изготовленные, в том числе и собственными руками.

Важная особенность чувашской культуры - орнамент. Он восходит к древнейшим временам, когда чувашей называли суварями, - рассказывает старейшина приволжских народностей в Лесосибирске Пётр Дмитриевич ГАВРИЛОВ. - По орнаменту можно определить, из какой семьи человек, какое место он в ней занимает, каким ремеслом владеет и многое другое. Только пять национальностей Поволжья имеют орнаменты, а также финны и эстонцы. Об истоках чувашской культуры учёные до сих пор спорят. Кто-то считает суваров народностью,

усвоившей японские и китайские традиции, а кто-то считает, что женщины-сувары были амазонками (или, по крайней мере, воительницами). И действительно, в костюмах некоторых местностей Чувашии женский головной убор воспроизводит форму шлема.

Пётр Дмитриевич давно проникся идеей возрождения национальных традиций. В 2010 году его как старейшину пригласили на Всемирный фестиваль финно-угорских народов, который проходил в Саранске. Среди ярких впечатлений, которые остались у него от двухдневного пребывания на Волге, - визит Владимира Владимировича Путина и Дмитрия Анатольевича Медведева. Новому клубу в Лесосибирске Пётр Дмитриевич очень рад и намерен оказывать его членам всяческое содействие.



ТОЛКОВАНИЕ ОСНОВНЫХ СИМВОЛОВ ЧУВАШСКИХ УЗОРОВ И ЭМБЛЕМ



Трудолюбие, терпение, жизнестойкость

В нашем городе на самом деле живёт не одна тысяча, а тысячи три чувашей, но за годы русификации они привыкли называть себя русскими, - считает он. - Пришло время не стесняться своей национальности, а принять активное участие в возрождении и сохранении её традиций.

В новом клубе этому способствуют небольшая библиотека, чувашско-русский словарь, видеотека с записями вы-

ступлений на национальных фестивалях в Чувашии, «путеводитель» по элементам национального орнамента. Осваиваясь в чувашской диаспоре края, лесосибирцы изначально называли себя клубом «Родник», но ко времени официальной регистрации возникло другое название - «Сеспель» («Подснежник»). Правда, недавно в Красноярске тоже был организован клуб «Сеспель», и теперь вопрос о названии клуба снова можно считать открытым.

Такой интерес к слову «Сеспель» меня не удивляет. В современной чувашской культуре оно связано не только со значением «подснежник», - объясняет член клуба Валентина Борисовна Истомина. - Классиком чувашской литературы является поэт Михаил Кузьмич Кузьмин, который творил под псевдонимом Сеспель Мишши. Прожил он, правда, совсем немного - 23 года, но успел создать сборник «Стальная вера», который впервые был издан в 1957 году. В честь Сеспеля Мишши названы улицы и объекты культуры в Чувашии, так что для нас «Сеспель» - не просто «подснежник», а некий знак принадлежности к культуре.

Культура эта действительно самобытна.

О чём вы поёте? - спрашиваю я Галину Ильиничну Сергееву, твёрдо выводящую в распевах второй голос.

О любви, о маме, об отце, о любимой стороне, но больше всего песен - о маме, - отвечает она. - С детства помним эти песни, и теперь, в клубе с удовольствием их поём.

Распевные и более ритмичные, они идут от души и заставляют прислушиваться к самобытной гармонии. Узнав содержание песни и присмотревшись к лицам исполнительниц, начинаешь им сопереживать. И это - не понимая ни единого слова. А если их ещё и понимать! Может, действительно и чувашскому клубу нашего города дано в будущем прославить Лесосибирск на фестивалях и конкурсах?

Идея организовать клуб возникла после того, как к нам в город приехал профессиональный работник культуры, хорошо знающий особенности национального фольклора Чувашии. Мы очень рады, что такой человек, Валентина Фёдоровна Шумилова, у нас есть. Когда в коллективе работает профессионал, можно строить планы на дальнюю перспективу, - считает начальник отдела культуры администрации Лесосибирска Ольга Эдуардовна Руссо.

Что ж, при таких предпосылках местной чувашской диаспоре можно пожелать только успехов и активного пополнения её рядов и исполнителями, и кулинарами, и знатоками национальной культуры!

... И ПРОСТО ПОГОВОРИТЬ

Переступая порог клуба, все его участники сразу же начинают говорить по-чувашски. Одно дело, если у тебя есть такая возможность дома, и совсем другое - общение в клубе. Все его члены родились в Чувашии, но уже очень долго живут в Сибири, приехав, как правило, «за туманом», вслед за мужем или просто по государственному направлению на тру-

доустройство. Иные начали говорить на родном языке только в школе и сейчас восстанавливают набор слов, подзабытый за долгие годы общения на русском языке. В этом, конечно, клуб им большой помощник.

Нам бы хотелось, чтобы приходили не только наши ровесники, но и молодёжь. Мы всему научим - стряпать, готовить, петь, было бы желание! Не надо стесняться своей национальности. Мы, когда приезжаем в Красноярск, чувствуем искреннее радушие, и с таким же открытым сердцем встретим вас в нашем клубе, - говорит Наталья Павловна Прудюс.

В этом году у членов клуба будет, как



ШЫРТАН



ХУПЛУ

минимум, две поездки. 21 апреля лесосибирцев ждут в краевом центре на Дне чувашского языка. Летом они собираются посетить очередной праздник Акатуй. С этого года Чувашская национально-культурная автономия края решила проводить его в сельской местности, и местом проведения Акатуй-2012 избран Канский район. Дата праздника уже известна - 7 июля.

Занимаясь возрождением чувашской культуры, краевая культурно-национальная автономия изучает историю своей народности и старается не оставить без внимания процесс восстановления интереса к своим историческим корням в наши дни, в том числе и на берегах Енисея. Президент автономии Г.И. Храмов выпустил книгу о чувашах, обосновавшихся в центре Сибири, современные краевые национальные праздники снимаются на видео. Процесс возрождения интереса к чувашским традициям идёт, и только от самих носителей этой древней культуры зависит, насколько он будет увлекательным и полезным как для Сибири, так и для их исторической родины.

Тамара ПОПОВА
(АП)

На снимках: флаг Чувашии и толкования основных символов узоров и эмблем; подворье чувашского клуба на городской конференции общественных организаций; в национальных костюмах слева направо - Н.П.Прудюс, Ф.Н.Матвеева, П.Д.Гаврилов, Л.П.Языкова и В.П.Зольникова; П.Д.Гаврилов с фотоальбомом, отразившим впечатления о Всемирном фестивале финно-угорских народов.