

ВОЗРОЖДАЕТСЯ МАКЛАКОВСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

Первые признаки начала новой жизни в этом культурном центре нашего города проявились в самом начале октября. Сейчас директор Дома культуры Роза Рашидовна ЯРМУХАМЕТОВА занимается необходимыми формальностями и принимает поздравления от посетителей, которые рады возрождению старейшего Дома культуры нашего города и возвращению ему исторического названия. О первых итогах работы и планах на перспективу Роза Рашидовна рассказала в интервью для читателей нашей газеты.

- Маклаковский Дом культуры за свою более чем полувековую историю не первый раз возрождается. Можно ли назвать точную дату его возрождения в этом веке?

- Да. Это 2 октября 2010 года, когда состоялся городской праздник для ветеранов, посвященный Дню пожилых людей. Мы тщательно к нему готовились и были рады, что он понравился. Но особенно меня порадовало, как воспринималось возрождение Маклаковского Дома культуры. Люди заходили в знакомые стены, засматривались на высокие потолки, с особым чувством выражали благодарность за то, что Дом культуры возрождается. Потому что он свой. Для них

программы у вокального ансамбля ДМШ №3 «Тайна». Теперь он будет выступать с концертами и в нашем Доме культуры. Мне очень нравится, как работает Светлана Галинина из ГДК «Магистраль». Она готовит потрясающие шоу. Но, поскольку ГДК «Магистраль» расположен далеко от центра города, лесосибирцы не часто приходят на эти шоу. А они интересны. Это «Шоу толстушек», «Супермен Лесосибирска», «Шоу красавиц», сейчас Светлана Михайловна готовит «Шоу рыжих». Разве это не интересно широкой публике? Недавно она проводила у нас «Шар-ах! шоу» - развлекательную программу с использованием воздушных шаров. Такие шоу сейчас набира-

лового для балета (дошатога пола). Заниматься приходилось в коридоре, в непригодных помещениях. Начал падать уровень исполнительского мастерства. Поскольку в здании часто проводились массовые мероприятия, занятия срывались. И если взрослый коллектив это как-то понимал, то родители участников детского ансамбля возмущались, поскольку платили за занятия деньги.

Мы искали возможность куда-нибудь уйти, как было в 1988 году, когда в Доме культуры был большой пожар. Тогда нас очень тепло приняло ПУ № 14. Дирекция училища разрешила в своём общежитии переоборудовать и переоснастить первый этаж. Там у нас была костюмерная, балетный класс, хоровой класс. И в течение пяти лет, пока шла реставрация Дома культуры, мы занимались в гостеприимном ПУ № 14.

В те годы мы были в любимчиках у генерального директора Маклаковского ЛДК Виктора Ивановича Белорусского. У нас не было проблем с оснащением творческого процесса. Если надо было ехать и заказывать костюмы или инструменты в Харьков или Краснодар, Виктор Иванович сразу же выполнял нашу просьбу. Любая проблема решалась буквально за несколько минут. И на открытии Дома культуры в 1995 году он сказал, что открывается Дом культуры для «Узоров».

- Какие у Вас планы на ближайшую перспективу? Какие будут работать в Доме культуры клубы и кружки?

- Во-первых, следует сказать о муниципальном духовом оркестре. Это единственный муниципальный духовой оркестр в Приенисейском округе. Все 12 его исполнителей - фанаты исполнительского мастерства на своих инструментах: саксофоне, трубе, тубе. Горожане очень хорошо воспринимают концерты оркестра. Это было видно на празднике в День рождения города, на Дне города. В Дом культуры с возвращением оркестра вернулась жизнь. Так говорят многие, когда приходят к нам и слышат, как наверху репетирует оркестр. В память о прошлом Маклаковского Дома культуры мы, наверное, расчистим площадку рядом со зданием и будем организовывать вечера танцев под оркестр.

Уже выделено помещение для клуба ветеранов «Встреча» городского Совета ветеранов. Клуб будет не только проводить в Доме культуры вечера. Вместе с руководителями клуба мы планируем вести и другую работу. В частности, мне нравится идея организовать из членов клуба группу аэробики, которая ежедневно будет заниматься по полчасу ритмичными упражнениями. Это укрепит здоровье ветеранов, позволит им чувствовать себя бодрее. Есть предложение организовать среди ветеранов груп-



истории города сохранились рассказы о том, как маклаковцы помогали Дому культуры и в 50-е годы, когда он строился, и на рубеже 80-90-х годов, когда здание восстанавливалось после пожара. А сейчас Вам помогают люди, учреждения, предприятия?

- Когда я говорила о том, что люди рады возрождению Дома культуры, то имела в виду и тех, кто буквально с первых дней начал оказывать нам помощь в обустройстве. В первую очередь это, конечно, участники ансамбля «Узоры». Мы никогда не были коллективом, который лишь ждёт, чтобы для него что-то сделали. Когда в 90-е годы Маклаковский Дом культуры восстанавливался, то именно наш ансамбль договаривался о продолжительной работе крана на этом объекте. И сейчас участники ансамбля приносят и ремонтируют мебель, участвуют в обустройстве холла и кабинетов. Мне нравится их хозяйский подход к делу. Очень ценю их советы.

Нам помогают друзья, поклонники «Узоров», наши постоянные зрители. Наш добрый друг, назовём её Наталья, принесла деньги на 20 кашпо, плечики для 200 костюмов, множество чехлов для костюмов. Ещё один хороший человек принёс 11 цветочных горшков с геранью. Наша давняя поклонница красила колонны в холле. Постоянные зрители привезли шкафы, ковры, мно-

лова О.П. И мне очень хочется надеяться, что на возрождение Маклаковского Дома культуры активно откликнутся предприниматели города. Когда он начинал строиться, а это было в 1952 году, время было трудное, послевоенное, но Дому культуры помогли все. Возрождая его в новом веке, мы также надеемся на массовую помощь горожан. Мы хотим сделать наш Дом культуры современным, уютным, красивым. В городе много людей не бедных. Их дети, внуки ходят сюда на танцы, на дискотеки. Мы, работники культуры, призваны воспитывать у них вкус, развивать чувство прекрасного. И нужно делать это в красивом современном интерьере.

- За ближайшей перспективой иногда проглядывают и планы на год, на несколько лет. Начинают ли они уже формироваться?

- Безусловно. Радостное настроение позволяет строить планы на год и более длительный период. И в первую очередь они связаны с решением главной проблемы Дома культуры - капитальным ремонтом здания. Город уже провёл его обследование, вскоре будет объявлен конкурс на подготовку проектно-сметной документации. Но самостоятельно город решить эту проблему не сможет - надеемся на помощь края. В сентябре в Лесосибирск приезжала заместитель министра культуры Красноярского края Ольга Нико-



это память о своей молодости, об убранстве Дома культуры в советские годы. Они помнят и бархатные кресла, и огромную люстру из чешского стекла, которая украшала холл. Депутат городского Совета Виталий Иванович Дорофеев напомнил, как весь посёлок сбегался, когда её привезли в Маклаково в конце 1950-х годов. В памяти маклаковцев сохранились вечера танцев под оркестр, те годы, когда музыка с танцплощадки разносилась далеко по округе.

То, что первое мероприятие состоялось именно для ветеранов, знаменательно. Именно они имеют право на первое посещение. А мы подали некий знак городу, что будем стремиться сохранить лучшие традиции Маклаковского Дома культуры.

- А как было воспринято возрождение Дома культуры работниками культуры, участниками самодеятельных коллективов города?

- Хорошо. Поздравляли. Каждый надеется, что будет здесь работать. Очень рады возрождению Дома культуры участники «Узоров». Теперь они чувствуют себя хозяевами здания, вникают, где и какой надо сделать ремонт: где гардину повесить, где что-то покрасить. Благодаря им, уже немного преобразился холл на втором этаже, начинают оснащаться кабинеты.

К нам сразу потянулись те, кто не мог найти себе концертную площадку для выступлений. Например, коллективы Центра дополнительного образования детей «Сибирские звёздочки» и «Веснушки». Великолепные концертные

ют популярность в мире, поскольку легки в оформлении и интересны для участников.

Оформление сцены и зала шарами - это новые технологии. Среди них важна для нас и возможность оформлять сцену баннерами. Это быстро, не требует больших площадей во время подготовки очередного праздника. Возрождение Дома культуры именно как муниципального учреждения культуры позволит нам последовательно осваивать и внедрять современные технологии. Мы хотим, чтобы то, что радует людей в Красноярске и Москве, приживалось и в нашем городе.

- Возрождение Дома культуры стало сигналом к возвращению в родные стены для народного ансамбля песни и танца «Узоры», художественным руководителем которого Вы являетесь. Где ансамбль базировался до этого? Какие для него открываются перспективы?

- До этого пять лет мы работали в ГДК «Магистраль». Были вынуждены выехать из родных стен по очень уважительной причине - обвалилась крыша здания. До этого десять лет занимались в Маклаковском Доме культуры. В 1998 году он был преобразован в КСОЦ - культурно-спортивно-оздоровительный центр, и мы смирились с этим, поскольку вместе со всеми осознали, что развитие спорта для нашего города - это тоже очень важно. «Узоры» остались на своём месте, и казалось, что так будет вечно - пока в 2005 году не провалилась крыша здания. Мы остались без зеркал, станков, технических ус-

Что касается перспектив ансамбля на ближайшее время, то в штат Маклаковского Дома культуры передаются 2 ставки баянистов, 2 ставки балетмейстеров и ставка костюмера. В Доме культуры будут заниматься хоровая, оркестровая и балетная группы взрослого и детского ансамбля «Узоры». Мы настроены на расцвет, и я уверена, что он будет. В этом году очень много девочек пришло в хор: красивые, талантливые! Помог Владимир Андреевич Рерих - сагитировал парней. Помог нам директор Лесосибирского филиала СибГТУ Александр Петрович Чижов. Он очень положительно относится к тому, что его работники правильно отдыхают: ведут здоровый образ жизни, духовно растут. Мы с радостью воспринимаем пополнение нашего коллектива.

- А как сосуществуете со спортсменами под одной крышей?

- Я не вижу ничего страшного в таком сосуществовании. Это обычная практика, она есть не только в нашем городе. Мы уже определились, какие площади остаются у спортсменов, а какие переходят к нам. Кроме того, директор ДЮСШ № 2 по вольной борьбе Пётр Васильевич Бочаров - человек широкой души, добросердечный, хлебосольный. У него хватает времени и на спорт, и на казаков, и на песни, с которыми он успешно выступает. Мы ценим его вклад в сохранение здания для маклаковцев.

пу любителей садоводства. Это тоже сплачивает людей, позволяет им встречаться не только на своих праздничных вечерах. Можно организовать группу любителей рукоделия - это тоже интересно. Пока у нас есть проблема с помещением для ветеранов - надо сделать добротную дверь. Надеюсь, что в этом нашему Дому культуры поможет Маклаковский ЛДК, ведь большинство членов клуба «Встреча» работали на этом предприятии.

Планируем мы открыть клуб восточного танца «Лейла». Приглашаем в него и девушек, и женщин всех возрастов с любым объёмом талии. Это самокупаемый клуб. В нём будут открыты две группы. Польза от восточных танцев хорошо известна и врачам, поэтому думаю, что клуб будет востребованным.

Планируем открыть клуб «Окно». Он предназначен для всех, кто хочет открыть для себя окно в мир с помощью Интернета. Этот клуб интересен и для тех, кто хочет узнать о самом модном фасоне сапожек на предстоящий сезон, и для поступающих в вузы.

В наших планах есть возрождение дискотек, но не простых, а с тематическими программами. Хотим мы организовывать в нашем Доме культуры вернисажи. Думаю, что жизнь подскажет, как можно интересно жить нашему Дому культуры в новом веке.

- Первые месяцы работы любого учреждения - это и период бытового обустройства. В



жество цветов. Администрация города передала ковёр, дорожки. Это нам очень нужно для балета, чтобы, переодеваясь, участники ансамбля не стояли босиком на холодном полу. Ковры нам нужны для духового оркестра - они обеспечивают правильное поглощение звука во время репетиций. Мы не откажемся от мебели, красивых диванчиков для холла. Это нужно клубу ветеранов «Встреча», который у нас базируется, родителям, которые ждут детей с занятий в хоровых и балетных классах.

У нас в городе очень много людей, хорошо понимающих значение культуры. Щедрость предпринимателей нам хорошо известна. ООО «Импульс», ООО «Трида», ООО «Сибинтех» ежегодно на праздник «Рождество в Лесосибирске» выкупают приемы для зрителей. Ансамблю «Узоры» оказывают помощь ООО «Семена Сибири», ООО «Прима-ТВ», ИП Брызга-

лаева Севастьянова, и этот вопрос обсуждался.

Что касается планов на следующий год, то с 1 января у нас будет штат из 60 единиц, так что, вместе с участниками клубов и студий в Маклаковском доме культуры получится целое «государство». Мы уже планируем, где и как обустроить танцплощадку, разбить клумбы, высадить кустарники. В этом, думаю, горожане тоже нам помогут.

Беседовала Тамара ПОПОВА
На снимках: директор МУК «Маклаковский Дом культуры» Роза Рашидовна Ярмухаметова; народный ансамбль «Узоры» на краевом фестивале казачьей песни; муниципальный духовой оркестр под управлением Евгения Шатилова на празднике в честь Дня рождения Лесосибирска; детский образцовый ансамбль «Узоры»; «Узоры» на празднике День города.

