

В БОГАТОМ МИРЕ МУЗЫКИ

Замечательно отметили лесосибирцы юбилей Василия Николаевича ЧЕХОНАДСКИХ



Народный ансамбль песни и танца «Узоры» не раз уговаривал своего музыкального руководителя отметить юбилей в праздничной обстановке. Но только в этом году Василий Николаевич согласился на уговоры. Концерт, посвященный его 60-летию, длился около трёх часов, добротнo высветив многогранность таланта юбиляра. Вместе с тем, даже у тех, кто, казалось, неплохо знаком с творчеством Василия Чехонадских, яркая и интересная юбилейная программа вызвала ощущение, что в конце её поставлена не точка, а внушительное многоточие. Безбрежен мир музыки, но не имеет границ и творчество человека, который кропотливо стремится распознать секреты поступательного движения искусства во времени.

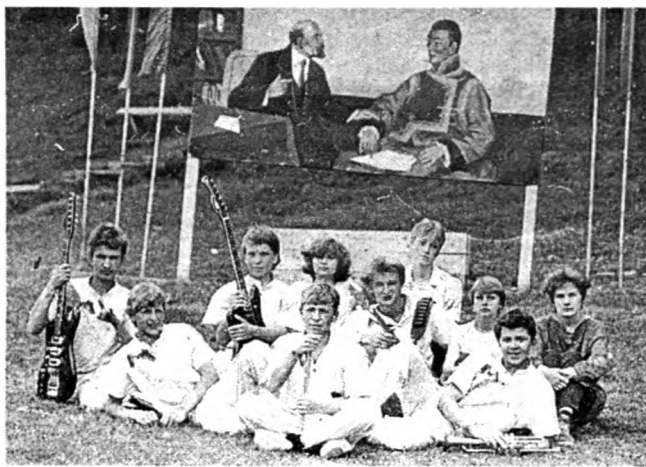


Если обратиться к истокам, то в основу этого многообразия ещё в детстве была заложена любовь к русским народным песням. Василий Николаевич вырос в большой и дружной семье, где замечательной певуньей была мама. Её воронежские распевы он позднее записал на плёнку и воспроизводил в композициях для хоров, в которых работал. В подростковом возрасте Василий начал петь вместе с мамой, и к окончанию школы, посоветовавшись с ней, решил, что дилемму стать моряком или музыкантом лучше решить в пользу искусства. В Рубцовском музыкально-педагогическом училище Алтайского края и позднее в Кемеровском институте культуры он был на хорошем счету. Замечательный след оставил Василий Николаевич в Кызыле, где работал руководителем народного ансамбля песни и танца «Зори Саянские» и детского ВИА «Мечта».

На юбилей об этом говорили гости города, приехавшие из Новосибирска, Кемеровской и Новосибирской областей. Получил юбиляр поздравления из Красноярска, Кызыла, Алтайского края и Белгородской области, где сейчас работают его коллеги и сокурсники. В Лесосибирске Василия Николаевича переманили в 1990-м году, когда молодому ансамблю песни и танца «Узоры» потребовался музыкальный руководитель. Услышав его игру на одном из конкурсов, Роза Рашидовна Ярмухаметова и тогдашний хореограф ансамбля Наталья Степановна Королёва смогли убедить городские власти, что столь талантливый музыкант Лесосибирску остро необходим. С тех пор без Василия Николаевича «Узоры» представить невозможно. В его аранжировке ансамбль исполняет фольклорные мелодии Сибири и Европейской части России, казачьи распевы разных областей. Для ансамбля им написаны песни о Лесосибирске и казачьей жизни, визитная карточка «Узоров». Велика его заслуга в том, что ансамбль получил и регулярно подтверждает звание народного коллектива. 15 лет Василий Николаевич руководил детской группой ансамбля «Узоры». Как и основной состав, детский коллектив не раз успешно выступал на краевых и региональных конкурсах и фестивалях, получая дипломы лауреатов и благодарности.

В 2000 году в творческой жизни Василия Николаевича открылась новая интересная страница. С образованием в Лесосибирске кадетского корпуса встал вопрос о музыкальном развитии его воспитанников. Очень важно для кадет и умение ходить строем, в том числе на праздничных торжествах под звуки маршей. Возникла идея создать в корпусе собственный духовой оркестр, и за это дело с воодушевлением взялся Василий Николаевич Чехонадских. Мало ска-

зать, что оркестр был им создан, и вот уже 11 лет радует горожан своим стройным и ярким звучанием не только на кадетских праздниках, но и на городских торжествах. Специалисты отмечают, что в этом большом коллективе ребята играют не только на трубах, но и на других духовых инструментах. Из участников оркестра создана замечательная группа барабанщиков. В каждом кадетском корпусе должен быть свой гимн, и Василий Николаевич написал такой текст и такую музыку гимна Лесосибирского кадетского корпуса, что получил III место на всероссийском конкурсе гимнов кадетских корпусов, в котором приняли участие около 150 авторов. II место заняла его песня «Знамена кадетских корпусов» на аналогичном творческом состязании. На юбилейном празднике коллектив кадетского корпуса показал видеоклип на эту песню, поздравил



своего преподавателя собственной песней и преподнёс приз «Золотая труба». Высоко оценила вклад Василия Николаевича в развитие учебно-воспитательной работы и дирекция корпуса. В связи с юбилеем он был награждён знаком Лесосибирского кадетского корпуса им. А.Б.Иордана «За заслуги».

Умение Василия Чехонадских создавать музыкальные визитные карточки коллективов давно известно в нашем городе. Вместе с местным поэтом Василием Бурягиным он несколько лет назад написал марш для детской спортивной школы № 2 по вольной борьбе, и теперь юные спортсмены на все соревнования выходят под звуки этой песни. Как-то случайно Василий Николаевич узнал, что подобный конкурс проводит Росбанк, написал распорядок для его Лесосибирского отделения, и из Парижа, где подводились итоги творческого состязания, пришло в Лесосибирск распоряжение выдать ему приз как победителю. С возрождением казачества Василий Чехонадских не только аранжировал казачьи напевы для ансамбля «Узоры», но и написал собственные песни о казаках, где уже выступил как автор и слов, и музыки. Движение от

музыкального творчества к стихотворному – ещё одна грань его таланта. Развиваясь подспудно несколько лет, она привела к созданию небольшого сборника песен для кадет. К юбилею Василия Николаевич издал и более солидный сборник стихов и песен. Многим из этих песен впору войти в репертуар ансамблей, и не только фольклорных. Недавно Василий Чехонадских подал документы в Союз композиторов РФ, и мало кто сомневается, что в профессиональное сообщество музыкантов примет его радужно.

Талантливый человек видно сразу. В музыке иногда достаточно услышать первые такты, чтобы понять, искусство какого качества предлагается твоему вниманию. Но не менее важно в творчестве и иметь собственный почерк. Особо талантливым людям дано достигать и таких высоких вершин, как движе-

ние жанра. Вот, казалось бы, что нового, кроме новизны текста, может быть в частушке? А частушечника Василия Чехонадских не спутаешь с кем другим. И дело не столько в текстах, которые, как и полагаются, обладают новизной и индивидуальными особенностями, сколько в особой ритмике, которую узнаешь из тысячи других. Новизна текстов несколько лет назад привела Василия Николаевича к победе на краевом конкурсе частушечников. Новизна ритмики восхитила в своё время Геннадия Заволокина, и он вручил музыканту из Ле-

сосибирска приз и диплом победителя на своём конкурсе частушечников. А звучание трубы в мелодии, изначально написанной для голоса и инструментов камерного оркестра? С точки зрения традиционных представлений о классике, это кажется невозможным. А Василий Николаевич, услышав однажды в лесосибирском инструментальном ансамбле «Карусель» главную тему мелодии Джузеппе Каччини «Аве, Мария» в баянном варианте, предложил дополнить её развитие исполнением главной темы на трубе. И в этом непривычном «диалоге» широко известная мелодия приобрела удивительную глубину, словно раздвинув границы времени до подлинной бесконечности. Теперь Василий Николаевич часто играет с народным ансамблем «Карусель», хорошо известным в крае, и за его пределами как подлинно талантливый коллектив.

Влившись в «Карусель» ему было довольно просто, поскольку ансамбль состоит из преподавателей ДМШ № 2, где преподаёт и сам Василий Николаевич. Работа в музыкальной школе позволяет ему и проявлять свой удивительный педагогический дар, и реализовывать увлечённость современной инструментальной эстрадной музыкой. Это ещё одна грань его таланта. Тяга к современной эстраде была свойственна Василию Чехонадских с юных лет. В Кызыле в ВИА «Мечта» под его руководством выросло три поколения исполнителей. В ДМШ № 2 Лесосибирска он создал эстрадный ансамбль «Flashback» («Воспоминание»), уже имеющий дипломы межрайонных и краевых конкурсов. При этом настолько умеет увлечь детей музыкой Василий Николаевич, что среди его воспитанников разных лет есть профессиональные музыканты, учащиеся музыкальных училищ и вузов. На юбилей некоторые из них выступали на сцене вместе со своим учителем. Очень ярким фрагментом концерта стало выступление ансамбля рок-музыки «Рокко» из Красноярска, в котором играет младший из трёх сыновей юбиляра. Пришли порадовать своего наставника и участники детского ан-

самбля «Узоры», которым он когда-то руководил. Человек очень добрый, Василий Николаевич довольно строг как педагог. Но, возможно, именно это сочетание и рождает в детях подлинную любовь к своему преподавателю и трепетное отношение к искусству.

- Василий Николаевич – настоящий педагог, – считает хорошо известный в нашем городе учитель, солист ансамбля «Узоры» Георгий Михайлович Колотило. – У него помимо важных для педагога качеств есть и великолепные организаторские способности. Ребята запоминают не только его уроки музыки, но и походы, в которые ходят вместе с ним. Он умеет быть для них образцом и в творчестве, и в жизни.

Подтверждение этим словам можно было найти и на выставке в холле Маклаковского Дома культуры, подготовленной к юбилею Василия Николаевича. Одна из статей в газете «Тувинская правда» так и называлась «Мы хотели бы походить на него». Были представлены в этой экспозиции фотографии родителей юбиляра, его сокурсников по училищу и институту, фрагменты выступлений на конкурсах различных коллективов, в которых работал Василий Николаевич. Интересно выглядели плакаты об ансамбле «Узоры» и кадетском корпусе с целой вереницей наград на краевых и всероссийских конкурсах и фестивалях. На отдельном столике была разложена амуниция для лошадей – коллекционировать её Василий Николаевич очень любит, это его хобби. На другом столике красовались самые разные народные инструменты – жалейки, рожки, свистульки, трещотки. Настоящий мастер народной инструментальной музыки должен уметь играть на каждом из таких инструментов. В концертной программе Василий Николаевич продемонстрировал свои способности и в этом направлении – хотя и деликатно, не мешая другим исполнителям веселить публику.

Разными бывают юбилеи. У Василия Николаевича Чехонадских он получился не только насыщенным по содержанию, но очень сер-

дечным и искренним. Нужно было видеть, как пели и танцевали в этот день «Узоры», и открывая, и закрывая концертную программу! Нужно было слышать, с какой теплотой говорили об успехах юбиляра и его широко открытым людям сердце директор Маклаковского Дома культуры Р.Р.Ярмухаметова, директор Лесосибирского кадетского корпуса С.Б.Простакшин, директор ДМШ № 2 О.В.Чурилова, руководитель ансамбля «Карусель» А.А.Иванов, управляющая Лесосибирским филиалом Росбанка Н.Н.Санжарова, поэт Василий Бурягин и гости города. Молодёжь играла, пела и плясала на сцене так, словно сдавала один из важных в своей жизни экзаменов, а зал отмечал дружными аплодисментами не только каждый номер, но и наиболее интересные фрагменты выступлений.

Когда концерт на сцене закончился, и все гости юбиляра узнали, что он награждён Благодарственным письмом местной власти и Почётной грамотой министерства культуры Красноярского края, аплодисменты раздались вновь. Ещё более дружными они стали после поздравительной речи директора ГДК «Магистраль» Г.И.Зябликовой, которая предложила выдвинуть юбиляра на звание Заслуженного работника культуры РФ. Это высокое звание носят подлинные труженики и любящие публики, настоящие наставники молодёжи, подарившие самодеятельному и профессиональному искусству искренне преданных ему исполнителей. У Василия Николаевича Чехонадских таких последователей очень много. Это люди разных возрастов, работающие в разных музыкальных жанрах. Возможно, кто-нибудь из его биографов когда-нибудь подсчитает и общее их количество. Много у Василия Николаевича друзей-музыкантов, которые высоко ценят не только его профессионализм, но и редкие человеческие качества. Но ещё больше у него почитателей таланта, которые всегда знают, что принесёт им новая встреча с этим универсальным музыкантом. Отправляясь на его концерт или на концерт с его участием, они непременно подметят, что, оставаясь порой в самой глубине сцены, он обязательно предложит публике либо свежую аранжировку, либо новую мелодию, либо только что написанную песню, ведь на то оно и искусство, чтобы находиться в постоянном развитии.

Тамара ПОПОВА



На снимках: В.Н.Чехонадских; народный ансамбль песни и пляски «Узоры» открывает юбилейный концерт своего музыкального руководителя; ВИА «Мечта» в Монголии; оркестр Лесосибирского кадетского корпуса им. А.Б.Иордана.