

Самый сложный номер программы - жизнь

Известное выражение, что музы молчат, когда говорят пушки, вроде бы несовременно. Хотя, если разобраться, наша сегодняшняя жизнь очень похожа на войну. Войну на выживание. И мы, работники культуры, сегодня ставим вопрос: выживает ли культура нашего города в это сложное время?

Городской дом культуры существует 17 лет, и за все эти годы сделано немало. Только за последние 4 года ГДК выступил организатором и инициатором 14 крупных городских мероприятий, это "Дни города", проводы Русской Зимы, "Волшебный микрофон" и др. Кроме того, на базе ГДК в микрорайоне железнодорожный постоянно проходят детские мероприятия, проводятся концерты для населения вечера отдыха, дискотеки, до недавнего времени регулярно выполнялись творческие социальные заказы предприятий и организаций.

Творческие коллективы ГДК "Магистраль" хорошо известны нашим горожанам. Хоровой и танцевальный коллектив "Россияночка", вокально-инструментальный ансамбль "Темп" - участники всех городских мероприятий, ведут активную концертную деятельность, выступают на предприятиях, в организациях. Знаменитая "Веселуха", лауреат краевого и Всероссийского конкурсов фольклорных народных ансамблей, выросла и получила путевку в жизнь у нас и теперь работает на профессиональной основе. С октября 1996 г. открыта студия "Волшебный микрофон", где занимаются дети и подростки с 7 до 18 лет, работает театральный коллектив, который готовит к постановке сказку Шварца "Два клена". В ГДК постоянно функционируют несколько детских хоровых, танцевальных кружков, кружки гитаристов.

Ежедневно к нам идут участники самодеятельности, зрители, и работники ГДК встречают их теплом, улыбками, готовностью отдать частичку своего сердца каждому: от 5 летнего ребенка до пенсионера. Но скоро, кроме сердца и тепла, отдавать будет нечего, потому что творчество должно опираться на прочную материальную основу.

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ: выписка из справки о доходах и расходах ГДК "Магистраль" за 1996 год. Финансирование из бюджета на укрепление материальной базы - 0 рублей. Заработано ГДК своими силами - 21 млн. рублей. Израсходовано на хозяйские нужды и мероприятия ГДК и клуба "Орленок" - 12,6 млн. рублей. Израсходовано на укрепление материально-технической базы - 5,1 млн. рублей. Выдано зарплаты из наработанных средств - 3,3 млн. рублей. Финансирование из бюджета на заработную плату - 167 млн. рублей.

Еще в 1993 и 1994 годах коллективы ГДК "Россияночка", "Рога и копыта", "Веселуха" могли выезжать на краевые конкурсы в Красноярск, а руководители - на методические семинары. Участие в конкурсах и семинарах просто необходимо для профессионального роста и коллективов, и их руководителей. Но с 1995 г. отсутствие средств не позволило ГДК "Магистраль" отправить своих людей на учебу и коллек-

тивные престижные конкурсы. Город смог выделить деньги только на "Веселуху", что стало для ансамбля огромной школой творчества и, естественно, что сегодняшние успехи его - результат и этих поездок. В 1996 г. танцевальный коллектив "Россияночка" сделал свой первый выпуск, многие танцоры, пришедшие в ансамбль школьниками, ушли из ансамбля, кто в армию, кто поступил учиться. Естественно, что состав ансамбля значительно изменился, меняется и репертуар, а это значит, нужны новые костюмы, на которые необходимы средства. Смешно сказать, но в народных ансамблях нет ни одного концертного баяна, а те, которые есть, в ужасном состоянии, много раз уже ремонтировались.

Вокально-инструментальная группа под руководством А. Банщикова тоже обновила свой состав, в нее пришли молодые профессиональные музыканты. Но аппаратура, на которой они работают - 3-го класса, микрофоны, шнуры - все это давно уже требует замены - и опять нет средств, чтобы купить приличную технику. Горько осознавать, что из-за этого музыканты, и очень хорошие, не могут проявить себя в творчестве на высшем уровне.

затвор, учителей. Методическая работа очень сложна и кропотлива, для того чтобы она была успешной, необходимы литература и постоянная учеба в краевых методических центрах. Уже второй год ГДК получает периодику только первую половину года... И уже несколько лет ГДК не имеет возможности направить на учебу методиста.

Мы тесно сотрудничаем с другими культурными учреждениями города. С ДК ЛДК-1 проводятся совместные детские программы и программы по социально-творческим заказам. Выставочному залу предоставляем помещение под мини-выставки для жителей нашего микрорайона. С киновидеопредприятием "Мир" проводим вечера отдыха. Даже со спортзалом "Локомотив" в весенние каникулы провели совместно соревнования по теннису для подростков.

Всем, что у нас есть (костюмами, транспортом, методической литературой, акустической звукоаппаратурой), мы делимся со всеми учреждениями культуры города. А у нас самих всего мало, да и то, что есть, постепенно изнашивается, ломается, морально устаревает. Пока мы работаем на том, что есть: чиним, лапаем, ремонтируем. Но даже на это денег хронически не хватает, потому собираем у соседних учреждений то, что там списывают и приспособливаем к своим нуждам.

Зарабатывать деньги учреждению культуры в условиях всеобщих неплатежей

очень сложно. Да и когда культура могла себя содержать? С 1993 г. стоит вопрос о капитальном ремонте зрительного зала. Ни разу за последние 4 года не выделялось достаточной суммы и на косметический ремонт рабочих помещений ГДК, а такой ремонт мы ежегодно проводим, используя те наработанные средства, которые могли бы пойти на костюмы, музыкальные инструменты, а значит, и на обновление репертуара коллективов ГДК.

В 1993 г. постановлением администрации города к ГДК был присоединен клуб по месту жительства "Орленок" на правах филиала. В крае это единственный детский клуб при ГДК, который выполняет не только творческие, но и воспитательные задачи. Здесь при клубе занимаются кружки, постоянно проходят досуговые мероприятия для детей и подростков, клуб открыт с 12 до 19 часов, а в дни школьных каникул и гораздо больше времени. Работники ведут постоянную профилактическую работу с подростками и их родителями, поддерживают тесную связь со школами, инспекцией по делам несовершеннолетних. Ежегодно в июле организовывают детскую оздоровительную площадку для 30 детей, хотя условий для этого нет, так как в ГДК нет не только столовой, но и буфета, приходится с огромным трудом договариваться со столовой об организации питания. За время существования клуба "Орленок" при ГДК городские власти ни разу не выделили хоть сколько-нибудь значительную сумму на укрепление материальной базы, на приобретение поделочных материалов для кружков. ГДК из своих скромных наработанных средств выделяет буквально крохи на работу клуба.

При ГДК работает небольшой методический кабинет. Методотдел неоднократно проводил семинары - практикумы по организации досуга детей для воспитателей клубов по месту жительства, органи-

зующих средства, которые могли бы пойти на костюмы, музыкальные инструменты, а значит, и на обновление репертуара коллективов ГДК.

8 апреля 1997 г. коллектив ГДК "Магистраль" собрался на очередную планерку с повесткой дня: "Участие самодеятельных коллективов ГДК в марафоне "Возрождение". Обсуждается программа, тщательно анализируется, какие номера показать, во что одеть и обути коллективы, где взять недостающие музыкальные инструменты, микрофоны, шнуры, как подстраховаться при внезапной поломке усилителя и т.д. и т.п.

Задача поставлена сложная: показать, что творчество в ГДК живет и развивается при всех сегодняшних трудностях, что оно нужно людям. И все работники ГДК свои личные, семейные, финансовые проблемы на время задвинули в самый далекий и неосвещенный угол.

Информация для размышления: "Справка о задолженности бюджета перед работниками ГДК "Магистраль" на 01.04.97 г. По зарплате - 81,7 млн. руб. По детским компенсациям - 12,7 млн. руб. По методической литературе - 5,2 млн. руб."

Верстается новая творческая программа. Но самый сложный номер этой программы - сегодняшняя жизнь

Л. КИРИЛЛОВА,
директор ГДК "Магистраль"



Ансамбль гармонистов. Руководитель Н. Шкарин
Фото из архива редакции.