



ТВОРИМ У ЕНИСЕЯ

Нынешний год – год 160-летия со дня рождения великого русского живописца Василия Ивановича Сурикова. Юбилейный этот год и для художников городов Лесосибирска и Енисейска: ведь 60 лет назад, в год столетия земляка-красноярца, в старинном Енисейске в феврале 1948 года, накануне Дня Советской Армии, состоялась первая выставка живописных работ местных пейзажистов. Так родилось новое общество объединившее в своих рядах творческую интеллигенцию Енисейска и его рабочих поселков – Маклаково, Новомаклаково, Новоенисейска, а также двух крупных поселков Енисейского района – Подтесово и Стрелки. Имена основателей этого объединения – Александра Ивановича Дарвина и Константина Семёновича Голых навсегда вошли в историю одного из старейших в крае Народного объединения художников «Енисей».

За шестьдесят лет около сотни самодеятельных и профессиональных художников земли Енисейской имели честь быть членами этого творческого союза, считает председатель Лесосибирского отделения объединения «Енисей» Светлана Ивановна Романова, основывая свое убеждение на сохранившихся списках и архивных записях. А само объединение, его сообщество, почитали за великое благо жить, творить и учиться искусству живописи рядом с такими талантами (теперь уже ушедшими в мир иной), как Константин Семёнович Голых, Николай Федорович Дорогов, Василий Иванович Макаров, Михаил Иванович Кытманов, Илья Владимирович Першин, Александр Константинович Пашук, Гульнара Хурматовна Фуфаева, Лариса Анатольевна Юран, Анатолий Иванович Лебедев, Василий Дмитриевич Меньшиков...

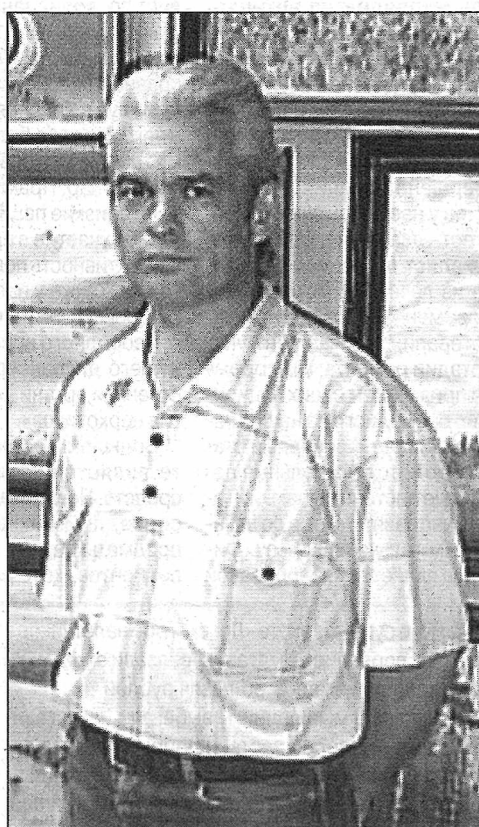
В наши дни гордостью этого объединения по праву являются члены Союза художников России, которые, кроме данного им природой таланта, имеют специальное образование, это Рудольф Букулит, Надежда Урбанович, Николай Казаченко, Арсений Милованов, Анна Архипова, а еще мастера кисти, может быть, не столь отмеченные званиями, сколько известные своим творчеством – это Михаил Беспалов, Юрий Взоров, Сергей Харченков, Виктор Осипенков, Гадиля Кононова, Александр Голых, Иван Ковтун, Михаил Бардин, Юрий Разыщиков, Михаил Лобанов, Сергей Сафронов, Николай Конуркин, Алексей Лебедев, Наталья Слотина, Карим Шарафутдинов, Сергей Рехлов, Петр Шиканков, Владимир Суслов и другие.

... Более сорока лет центром объединения художников «Енисей» был Енисейск, но в старом городе многие годы не было собственного выставочного зала, что лишало художников возможности выставляться, делиться своими творения-

ми с людьми, передавать знания, накопленный с годами опыт подрастающему поколению. Совместные выставки проводились от случая к случаю, чаще всего к знаменательным датам и праздникам, обычно в фойе районного Дома культуры, некоторое время под выставочную деятельность было отдано помещение в актовом зале педагогического училища в старинном здании бывшей женской гимназии... И только около десятилетия назад под городской выставочный зал было отведено отдельное помещение по улице Бабкина.

Молодой, развивающийся по соседству Лесосибирск эти возможности имел сразу: благодаря усилиям Анатолия Лебедева и Михаила Бардина, в то время уже довольно известных художников, в Лесосибирске в семидесятые годы создаются две детские художественные школы, первая из них в 1972 году Новоенисейске, тогда еще пригороде Енисейска, вторая в 1978-м. А в 1977 году в Лесосибирске открывается городской Выставочный зал, который и стал центром, объединившим в своих стенах художников двух городов, где они проводили совместные выставки живописных работ, обменивались опытом, отсюда совершали запоминающиеся пленэры в чудесные уголки Енисейского района, по Кеми, Ангаре, Енисею...

В Лесосибирске в объединение «влились» свежие имена - художники-живописцы Владимир и Гульнара Фуфаевы, Ирина Бакланова, Михаил Лобанов, Лидия Юшкова, Николай Казаченко, Надежда Урбанович, Владимир Шубаба, Николай Конуркин, Юрий Разыщиков, Федор Ребров, Карим Шарафутдинов, Сергей Сафронов, казачинские художники Арсений Милованов и Виктория Говейлер, затем – Владимир Ибраев, Валентина Лебедева, Владимир и Надежда Сусловы, Елена Шевченко, Петр Шиканков, Игорь Ларионов, Оксана Лебедева, Сергей Рех-



лов, Людмила Климанкова, Светлана Романова, Ирина Масникова, Наталья Дыдик и многие другие.

В сложные девяностые годы как-то само собой получилось негласное разделение объединения «Енисей» на два – енисейское и лесосибирское, хотя каждый живописец, независимо от места жительства, работая и участвуя в мероприятиях своего отделения, отлично понимает, что название «Енисей», полученное объединением в 1976 году, и статус Народного, присвоенный в 1981 году, еще теснее сплотили художников двух городов. И сегодня, в год своего шестидесятилетия, они снова, как и раньше, вместе: проводят персональные выставки, выезжают на совместные пленэры по Ангаре и на юг края, работают над изданием каталога «Народному объединению художников «Енисей» - 60 лет».

Юбилейный год в Лесосибирске начался с открытия в Выставочном зале персональной выставки живописных работ члена Союза художников России Рудольфа Карловича Букулита. Живопись Букулита – это сложная лаборатория, где автор стремится не только запечатлеть моменты реальной действительности, будь то лесосплав на Ангаре, будни работников рейда, но и раскрыть силу цвета, использовать его возможности в полную силу... Торжественное закрытие выставки Букулита вылилось в большой праздник для всех енисейских и лесосибирских художников, понимающих истинное значение этого скромного и в то же время большого мастера, его роль в продолжавшемся долгие годы творческом общении всех

живописцев. Личным примером, а именно проведением персональных выставок в выставочных залах Енисейска и Лесосибирска, активным участием, несмотря на серьезный возраст, в совместных пленэрах, он объединял мастеров кисти, как самодеятельных, так и профессионалов.

С января в холле городской администрации начались передвижные мини-выставки работ художников объединения – енисейцев Михаила Беспалова и Алексея Лебедева, лесосибирцев Юрия Разыщикова и Петра Шиканкова, батик Людмилы Климанковой под общим названием «Нарву цветы и подарю букет...».

В малом зале с января по май были открыты персональные выставки работ педагогов Лесосибирской детской художественной школы Валентины Лебедевой («Приходите – посмотрите»), Владимира Суслова («Первоапрельская») и педагога Енисейской детской художественной школы Нины Ивановой («Мелодии души моей»). Все живописцы, естественно, члены Народного объединения художников «Енисей».

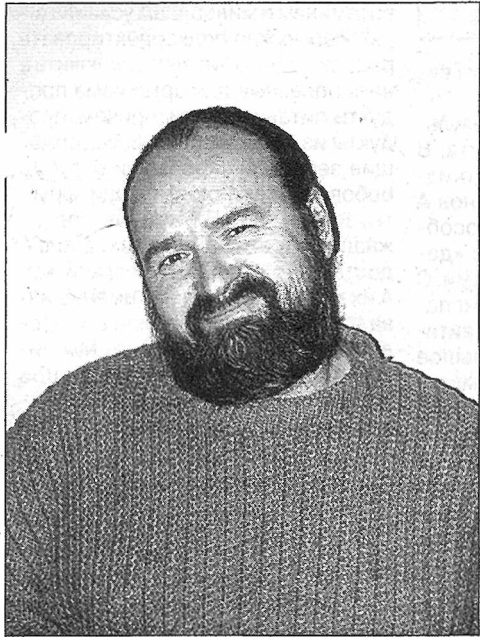
В начале июня начала принимать гостей интереснейшая выставка, посвященная одновременно и Году семьи, и юбилею объединения – «Семейный вернисаж. Лебедевы». В экспозиции работы известной не только в Енисейске и Лесосибирске, но и в крае творческой семьи. Основательница ее – член Союза художников России Анатолий Иванович Лебедев, четыре года назад безвременно ушедший из жизни. Большой мастер, замечательный пейзажист, он оставил нам в наследство не только живописные полотна и изготовленные по собственным эскизам резные рамы и багеты... но еще и одаренных детей, теперь уже взрослых, определившихся в выборе профессии и унаследовавших от отца творческий дар.



КРАСОТУ НЕЗЕМНУЮ

Старший сын Алексей - уже сформировавшийся художник, член объединения «Енисей», участник многих выставок. На эту, семейную, он привез полтора десятка пейзажей и автопортрет. Живопись Алексея Лебедева - тонкая и лиричная - дает ощущение воздушности и прозрачности и не оставляет зрителей равнодушными.

Самый младший сын Анатолия Лебедева - Максим - в этом году окончил художественно-графическое отделение Енисейского педагогического колледжа, на этом вернисаже он представлен всего тремя живописными работами, но, по мнению специалистов, в них чувствуются несомненные способности, уверенная рука и ... хороший потенциал. И есть надежда, что со временем Максим Лебедев пополнит ряды Народного объединения художников «Енисей».



В середине июня большая группа енисейских, лесосибирских и казачинских художников выезжала на пятидневный пленэр по Ангаре на теплоходе «Мйг». Место дислокации творческой группы - остров Караульный, именно он и сказочно красивые камни на Ангаре стали объектами для живописи. Не один десяток начатых и законченных этюдов, написанных в разной технике - акварелью, маслом на холсте или оргалите, пастелью на обычной или наждачной бумаге, привезли из летней командировки художники.

А в июле состоялся краевой двухнедельный пленэр на юг края, участники его в основном те же члены

объединения «Енисей», что были и на июньском пленэре, - енисейские художники Нина Иванова, Виктор Осипенков, Надежда Ветрова, Юрий Макеев, Анна Архипова, Ирина Гилева, лесосибирские - Светлана Романова, Юрий Разычиков, Елена Шевченко, Петр Шиканков, Елена Бурмистрова, Алексей Лебедев, казачинские - Виктория Говейлер и Арсений Милованов.

По итогам двух летних пленэров в малом зале в октябре будет развернута сборная выставка пейзажных работ.

Лето этого года порадовало лесосибирцев встречей с уже известным мастером живописи, членом Союза художников России и членом народного объединения «Енисей», руководителем художественной студии в Енисейске Анной Филипповной Архиповой. Ее персональная выставка «Это Я», посвященная юбилею объединения, была открыта в городском выставочном зале с 11 июля по 6 августа и привлекла достойное внимание посетителей: разве могут оставить равнодушным ее удивительные пейзажи - старинные улицы зимнего Енисейска или чудные уголки Санкт-Петербурга, шикарные и вкусные натюрморты художницы, в основном это изысканные цветочные композиции - триптих «Ирисы», букеты черемухи, сирени, нежная, словно кружевная, бегония, полевые ромашки и наши сибирские жарки. А что особенно привлекает посетителей выставки, так это изумительные портреты романтических и чувственных дам да серия работ, посвященных музыке, занимающей в жизни художницы далеко не последнее место...

В ближайших планах - персональная выставка одного из старейших членов Народного объединения художников «Енисей» Николая Андреевича Конуркина. Вместе с дочерью Натальей, музыкантом, педагогом, участницей почти всех творческих встреч, проводимых в Выставочном зале, он станет героем большого праздника, посвященного Году семьи и юбилею объединения - «Семейные встречи. Конуркины». В офисах и холлах административных зданий города настоящим украшением стали солидные полотна этого художника, его удивительные по тонкости исполнения пейзажи вызывают истинное восхищение у любителей живописи. Выставочный зал может гордиться тем,

что в его фондах хранятся картины знаменитого земляка.

31 июля персональная выставка члена Союза художников России Арсения Милованова, посвященная 60-летию объединения, открылась в Енисейском городском выставочном зале, в октябре экспозиция переедет в Лесосибирск, где Арсений Петрович всегда охотно выставляется. На этот раз замечательный мастер сибирского пейзажа не только порадовал, сколько удивил количеством и качеством представленных для обозрения работ. То, что Арсений наделен незаурядной работоспособностью, знают все художники, бывавшие с ним на пленэрах: из творческих командировок он привозит не по одному десятку этюдов и уже законченных работ. На эту «персоналку» он выставил несколько картин из последнего, июльского пленэра (кстати, вернулась группа художников с юга края 29 июля).

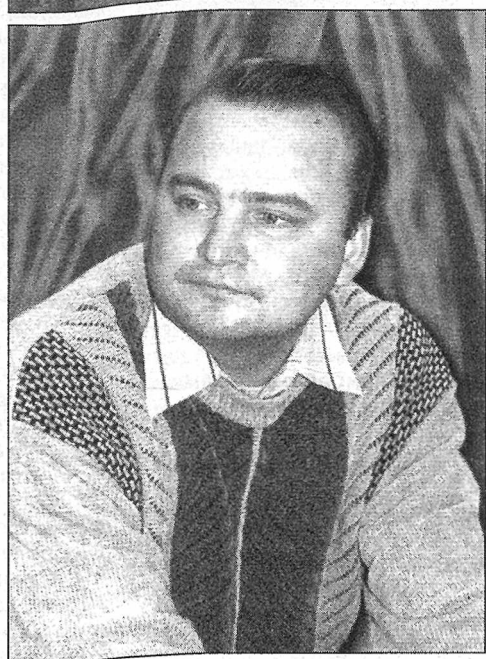
Когда смотришь на картины Милованова, подсознательно воспринимаешь язык живописи, которым художник произвольно рассказывает о состоянии своей души. Так вот, от работ Арсения исходит такая положительная энергетика, такой добрый и светлый посыл, что не почувствовать это просто невозможно. У нас, лесосибирцев, будет прекрасная возможность еще раз соприкоснуться с ярким талантом Арсения Милованова.

На очереди - очередной «Семейный вернисаж. Голых - Букулит». И пусть никого не удивляет связь двух известных фамилий. Связь здесь - семейная.

В совместной семейной выставке, которая откроется в начале сентября, будут участвовать живописные работы довольно известных, можно сказать, маститых мастеров кисти: главного из них - Константина Семеновича Голых, одного из основателей творческого объединения художников и постоянного его члена на протяжении почти полувека. Второй участник - его сын Александр, преподаватель художественной резьбы по дереву в Енисейской детской художественной школе, а еще и лиричный и тонкий пейзажист, унаследовавший у знаменитого отца талант и работоспособность. Третий участник семейного вернисажа - свекор Александра Голых, отец его жены - Рудольф Карлович Букулит. В предстоящей экспозиции будет представлено много ранее не экспонировавшихся работ из фондов нашего Выставочного зала, из коллекции семьи Голых и Букулит.

В начале ноября пройдут праздничные торжества, посвященные 60-летию объединения «Енисей», в Лесосибирском Выставочном зале соберутся все художники, мастера декоративно-прикладного искусства. А зал будет оформлен картинами, написанными специально к юбилею. Это будет настоящий праздник мастеров живописи, создающих красоту своими руками, своими сердцами, своим талантом.

Тамара КОЛЕСНИК,
член Союза журналистов России



На снимках:

члены Народного объединения художников «Енисей» - председатель Светлана Ивановна Романова, член Союза художников России Рудольф Карлович Букулит, художник Лесосибирского городского выставочного зала Сергей Витальевич Рехлов, директор Дома культуры Новоенисейского ЛХК Елена Тихоновна Шевченко, художник Алексей Анатольевич Лебедев, член Союза художников России Арсений Петрович Милованов, член Союза художников России Анна Филипповна Архипова, художник Пётр Витальевич Шиканков, преподаватель Енисейской детской художественной школы Александр Константинович Голых.

Фото Николая Лавренко
и из архива Народного
объединения
художников «Енисей».

