

Открывая новые творческие горизонты

25 февраля в Выставочном зале Лесосибирского краеведческого музея открылась юбилейная выставка художников объединения «Енисей»

Гостей события приветствовали начальник отдела культуры Ольга Руссо, старейший художник объединения «Енисей» Николай Конуркин, поэты творческого объединения «РАДУГА» Василий Бурягин, Владислава Лендель. Представили творческие номера Наталья Конуркина, студия современного творчества «Вдохновение» под руководством Жанны Репецкой, Кирилл Кленин, Александр Климов.

Всех лесосибирцев поздравил с замечательным событием член Союза художников России Владимир Фуфачев, прислав трогательное письмо. Его зачитали на открытии выставки.

Пожалуй, самыми запоминающимися фрагментами праздника стали слайды о жизни объединения: гости смогли увидеть старые раритетные фотографии. По доброй традиции художники объединения «Енисей» расписали холст на память.

Выставка будет работать до конца марта.

История объединения «Енисей»

2018 год в культурной жизни Лесосибирска и Енисейска особый – исполняется 70 лет народному объединению художников «Енисей». Сейчас это крупный – в масштабах провинциальных городов – коллектив, имеющий две самостоятельные ветви в Лесосибирске и Енисейске. Ровно 70 лет назад, в далеком 1948 году, в Енисейске произошло событие, положившее начало значимому движению в культурной жизни не только Енисейска, но и будущего Лесосибирска. В год столетнего юбилея великого русского живописца, нашего земляка Василия Ивановича Сурикова, самодеятельные художники, участники Великой Отечественной войны Александр Иванович Дарвин и Константин Семенович Голых вместе с двумя школьниками организовали выставку своих работ. Выставка имела успех, и ее создатели стали регулярно проводить показы своих работ в культурных учреждениях города.

В 50-х годах коллектив художников пополняется новыми членами: Миха-



■ Художники объединения «Енисей» и гости события

илом Ивановичем Кытмановым, Василием Ивановичем Макаровым, Николаем Федоровичем Дороговым. К 1965 году в группу художников города Енисейска, активно работающих творчески, входят Михаил Прохорович Лобанов, Анатолий Иванович Лебедев, Рудольф Карлович Букулит, Александр Константинович Пашук.

Группа художников играет заметную роль в культурной жизни города, и поэтому решением Енисейского горисполкома в 1970 г. творческое объединение самодеятельных художников получило свое название «Енисей». Художники объединения участвуют не только в городских, но и в краевых и республиканских выставках, проводят семинары. После 1976 года в объединение вливается целая группа молодых художников, закончивших Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова и другие специальные учебные заведения: Михаил Бардин и Светлана Бардина, Владимир Фуфачев и Гульнур Фуфачева, Николай Казаченко и Надежда Урбанович, Вячеслав Вячеславович Ильин, Анна Ар-

хипова. Центр художественной жизни объединения переносится в молодой город Лесосибирск. Организация выставок, выступления в рабочих коллективах с лекциями, беседами, работа на семинарах, поездки на творческие дачи, выполнение социальных заказов растущего города Лесосибирска – все это делает жизнь объединения привлекательной и интересной. В 1981 году объединение получает звание народного.

Осязаемая, видимая сторона деятельности объединения «Енисей» – появление таких очагов культуры, как Новоенисейская художественная школа, уникальный комплекс «Художественная школа № 1 – Выставочный зал».

Нельзя не отметить творчество таких самобытных художников, как Николай Конуркин, Юрий Разыщиков, Карим Шарафутдинов, Владимир и Надежда Сусловы, Петр Шиканков, Елена Бурмистрова, Сергей Рехлов, Владимир Ибраев, Игорь Илларионов и многие-многие другие. И, конечно же, объединение гордится художниками, получившими в разное время почетное и

ответственное звание члена Союза художников России. Вот их имена: Ирина Бакланова, Владимир Фуфачев (недавно получивший звание Заслуженного художника России), Анна Архипова, Арсений Милованов, Николай Казаченко и Надежда Урбанович, Анатолий Лебедев, Рудольф Букулит.

За годы работы объединения сложились династии художников – Лебеде-

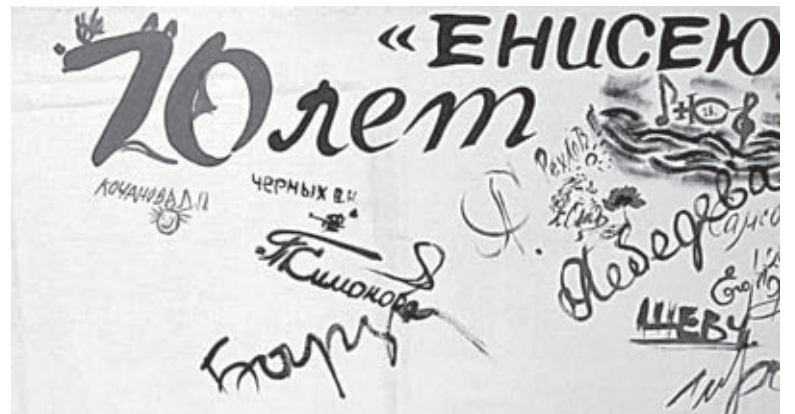
вых, Казаченко, Миловановых.

Картины наших художников находятся во многих странах в частных и музейных коллекциях, они живут и радуют глаз лесосибирцев и енисейцев, незаметно улучшая моральный климат, восстанавливая эмоциональное равновесие людей, заставляя трудиться душу.

Многие художники объединения, помимо живописи и графики, занимались декоративно-прикладным искусством. И таких мастеров в объединении с каждым годом становилось все больше. И вот в 2017 году от объединения отделилась новая, молодая ветвь – на базе Краеведческого музея был создан Центр ремесленников города Лесосибирска, у которого уже сейчас есть большой творческий потенциал, открыты новые творческие горизонты.

За 70 лет многое изменилось и в жизни страны, и в жизни объединения «Енисей». Ушло старшее поколение, на смену ему приходят новые художники. Их волнуют иные темы, у них новые направления творческих поисков. И все же художников таких разных поколений многое объединяет: желание осмыслить и творчески переработать явления окружающей действительности, умение видеть красоту, потребность выразить свой внутренний мир в своих произведениях. А это значит, что объединение «Енисей» живет, работает и строит планы на будущее.

**Старший научный сотрудник
Лесосибирского
краеведческого музея
Елена ШЕВЧЕНКО**



■ По доброй традиции художники объединения «Енисей» расписали холст на память



■ Зрители и гости



**Поздравление с 70-летним юбилеем
от Владимира ФУФАЧЕВА,
члена Союза художников России:**

Дорогие друзья! Коллеги! Поздравляю вас с большим событием – с юбилеем городского Выставочного зала и Детской художественной школы!

В их создании и развитии мне довелось принимать активное участие. Я благодарен городу Лесосибирску, в котором произошло мое становление как творческой личности, как художника и педагога.

Детская художественная школа Лесосибирска и городской Выставочный зал – это очень важное культурное пространство, и оно играет значительную роль в развитии культурной жизни города и региона. Благодаря деятельности властей города, ДХШ и Выставочного зала воспитались, выросли новые художники Сибири и, шире, России. Надо отметить и старейшее народное объединение художников «Енисей», которое создавало и создает серьезный культурный базис в городе и крае. Богатейшие художественные впечатления, которые я приобрел в Сибири, и та мощная культурная основа, опирающаяся на классические художественные традиции и достижения современности, дали мне впоследствии силы создавать мое искусство. Сама земля Сибири дает художнику эту силу. Сибирь незабываема, она – источник моего вдохновения; землей и искусством Сибири я буду поверять всегда свои художественные достижения. Для меня город Лесосибирск был и останется очень дорогим местом на земле. Я горжусь тем, что мне довелось стоять у истоков Детской художественной школы и городского Выставочного зала.

Еще раз сердечно поздравляю всех лесосибирцев с этим праздником, со знаменательным юбилеем! Примите от меня пожелания радости, счастья, вдохновения, новых художественных открытий! Я с вами всей душой, всегда вас помню и люблю.

(АП)

Подготовила Зульфия КИРИЛЛОВСКАЯ