



НЕИССЯКАЕМАЯ ПАЛИТРА "ЕНИСЕЯ"

55 лет назад, в год столетия со дня рождения великого русского художника Василия Ивановича Сурикова в Енисейске родилось творческое объединение самодеятельных художников.



Объединением-то оно стало называться потом, и звание народного ему присвоили почти сорок лет спустя. А тогда, в далеком 1948 году, два самодеятельных енисейских художника - Александр Дарвин и Константин Голых - просто организовали выставку живописных работ. В овеянном

высокими духовными традициями еще со времен ссыльных декабристов Енисейске, в его творческой и исторической ауре этот первый росток дал очень мощные корни.

55-летний юбилей творческого союза художников отмечался в Лесосибирском выставочном зале. Юный Лесосибирск во многом является преемником культурного наследия почти четырехсотлетнего Енисейска и продолжателем его традиций. Стариннейший из сибирских городов дал жизнь лесосибирским институтам и театрам, выставочным залам и художественным галереям. Объединенную когорту художников двух городов хорошо знают не только в Красноярском крае и России, но и во многих странах мира.

Стены городского выставочного зала, конечно же, не могли вместить всего обилия полотен, гравюр, изделий прикладного искусства, созданных членами объединения. Но этот своеобразный творческий отчет показал стремительный рост и молодость союза художников.

- На меня произвело очень большое впечатление, - сказал на открытии юбилейной выставки глава Лесосибирска Николай Колпаков, - множество новых имен и работ. Кажется, совсем недавно мы отмечали 50-летие объединения "Енисей", но сколько появилось новых художников, какой рывок совершен за эти пять лет! А старые мастера, составляющие славу и гордость нашего художественного объединения, по-прежнему поражают творческой молодостью и талантом. Мы вправе вместе с вами гордиться тем, что вы приносите известность городу.

Аналогов творческому объединению с таким солидным стажем, без преувеличения можно сказать, нет не только в крае, но и в России. Пример Енисейска и Лесосибирска, как отметили гости из Государственного центра народного творчества Красноярского края, подтолкнул к созданию в регионе еще восьми таких объединений самодеятельных и профессиональных художников.

"Именно наше единение, дружба, совместное творчество и помогли нам сохраниться, выжить в трудные времена, продолжать заниматься любимым делом", - так говорили все, к кому я обращался с вопросом: "Что для вас значит "Енисей"?"

- Я нахожу в нашем содружестве огромную радость оттого, что можно творить рядом с друзьями, - сказал Михаил Прохорович Лобанов, член объединения "Енисей" с 1963 года.

- Наш союз - это поддержка в организации выставок. Ведь для художника очень важно, чтобы работу увидели люди, коллеги по цеху, когда есть возможность сравнить свой творческий путь с другими. Но зрители зрителями, а чтобы понять, кто ты и чего стоишь, надо других увидеть. Это и дает объединение. И чем больше личностей, тем больше разнообразия, тем лучше можно осознать себя. А выставки дают хорошую картину развития художественной жизни, оставляют о себе память, сохранность творчества во времени, - поделился Николай Тихонович Казаченко, член объединения "Енисей" с 1976 года.

Несмотря на обилие стилей самовыражения - от примитивизма, авангарда, подражания сюрреализму до классической живописи, художники свято хранят суриковские традиции в отображении народной жизни и родной сибирской природы. Но самое главное и ключевое слово для них - это единение. Творческое, духовное, человеческое.

Геннадий АЙВАЗОВ, соб. корр. "Красноярского рабочего". Лесосибирск.

Фото Николая ЛАВРЕНКО.

