

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Музей современного христианского искусства

Празднование его новоселия состоялось в Сретенье Господне

Сегодня – Сретенье! За честь сочтем, что вечно правда старца. И понесем Благую весть о Том, с Кем миру не расстаться!

В этот двенадцатый праздник на торжественном Богослужении, совершаемом Благочинным Лесосибирского округа, протоиереем Андреем Чугуновым и всем духовенством Крестовоздвиженского храма прихожане с благоговением прослушали историю праздника Сретенье Господне. Во время Литургии вспомнили принесение Богомладенца в Иерусалимский храм и его встречу (по-гречески – сретенье) с благочестивым старцем Симеоном, которому ангел предсказал, что он не умрет до тех пор, пока не увидит мессию, спасителя. Держа его на руках, старец пророчествовал о тяжелой судьбе младенца в присутствии Анны-пророчицы, оба они восславили Господа и предсказали страдания его и вечное служение человечеству. Евангелист сказал и матери младенца: «И тебе самой оружие пройдет душу!» С трепетом все присутствующие причащались и получали благословение в минуты чина «Целование креста».

Вскоре после богослужения многие прихожане вместе с почетными гостями приняли участие во втором открытии музея христианского искусства, получившего статус патриархального. По мнению основателя музея протоиерея Андрея Юревича, по благословению Божьему этому музею действовать вечно и возрождать христианскую веру в Лесосибирске, как и во всей России. В новой обители музея состоялась встреча и священнослужителей с жителями города, неравнодушными к искусству, а также встреча всех видов искусства: живописи, риторики, музыки, вокала, поэзии. Наш современный мир, как и во времена царя Давида, сотрясаем трагедиями и катастрофами, не свободен от греховных страстей. А церковь и музей христианского искусства помогают нам почувствовать и увидеть, что не в меньшей мере окружающее нас полно Светом и Добром, Красотой и Истиной, которые несут нам современные псалмовцы, коими стали все авторы музея, такова, видимо, воля Божья, что Енисейская епархия сочла важным переадресовать обитель его: разместить все коллекции, экспонаты в цокольном этаже Крестовоздвиженского собора.

Это разумное решение. Вступая в храм, мы входим в дом Божий. Бог всеведущий, присутствует везде, а в православном храме – особым образом. Поэтому храм весь преисполнен Божественным светом и благодатью. В нем совершаются Богослужения, Крещение, подготовка к нему, все церковные чины.

Комфортно расположились в новой обители экспозиции живописных и графических картин, скульптурные и декоративно-прикладные экспонаты.

Духовное господство во имя Господа привело многих лесосибирцев в этот музей. Атмосфера трепетной благодати мотивировала познавательный интерес. Директор музея Ольга Анатольевна Курнова с волнением представила почетных гостей, сказала о цели встречи.

Преосвященнейший Никанор, епископ Енисейский и Лесосибирский, поздравил всех присутствующих с двенадцатым праздником – Сретеньем Господним, сообщил о значимости постоянного пребывания музея православного христианского искусства в Крестовоздвиженском соборе.

Затем с гордостью говорил об уникальности его, о том, что подобный музей имеется только в Ватикане, а в России он – единственный, с почтением назвал имя основателя музея протоиерея Андрея Юревича, сказал о роли художников в духовно-нравственном воспитании детей и подростков. Под аплодисмен-

ты присутствующих Владыка вручил Архиерейскую грамоту главе Лесосибирска Андрею Хохрякову в канун 42-й годовщины со дня присвоения нашим поселкам статуса города. Глава города в ответном слове сказал о значении данного музея, ставшего достопримечательностью нашего города.

Затем Владыка отметил оперативность работы обслуживающего персонала музея, дал напутственное благословение и вручил благодарственные письма директору Ольге Анатольевне Курновой и экскурсоводу Олегу Михайловичу Кузнецову.

Прозвучала классическая музыка в исполнении ансамбля «Сувенир»: «Сельские зори» Евгения Дербенко, русская народная песня «Во кузнице» и романс «В минуту жизни трудную» на слова Михаила Лермонтова в исполнении Людмилы Гордеевой. Из уст трио церковного клироса прозвучали тропарь Сретенский и Богородичная песня. Елена Раевская продекламировала стихи Михаила Давлетгарева «Прощание», «Душа и Бог».

Затем присутствующие с интересом просматривали экспозиции и слушали занимательный сказ экскурсовода Олега Михайловича Кузнецова.

Состоялась познавательная встреча с экспонатами музея, с персонажами картин, с разнообразием замыслов авторов.



■ Преосвященнейший Никанор, епископ Енисейский и Лесосибирский, вручает Архиерейскую грамоту главе Лесосибирска Андрею Хохрякову

Каждый из нас «отведал плод познания добра и зла», и процесс этого познания неизбежно полон искушений, во многом тернист и сложен.

Да, этот музей поистине уникален и является важным институтом культуры, гордостью нашего молодого города.

«Целесообразность деятельности данного музея вызвана, обусловлена возрождением православной веры, из почвы которой, благодатной и плодоносной, 1 000 лет выросло древо русской культуры. Это древо корнями своими уходило в глубь веков и соединялось с христианской Византией, а через нее – с апостольской церковью», – таково мнение первого настоятеля Крестовоздвиженского собора, протоиерея Андрея Юревича, основателя музея.

Какова же история создания этого уникального музея, первого и единственного в России?

Истоки его в выставках: городских, краевых, всероссийских (2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010 г.г.).

17 лет тому назад, когда «Русь приходящая» готовилась отмечать 2000-летие Рождества Христова, по инициативе Андрея Юревича была организована выставка работ художников сибирского отделения академии художеств и творческого объединения «Енисей» «Сибирские художники – 2000 Рождества Христова». Благо-

словение Божие всем участникам этого важного святого дела дал архиепископ Красноярский и Енисейский Антоний:

«На этой выставке – таланты налицо, и сердце радуется этому, ибо она во благо воскресения нашего святого Отечества, частью которого является наша могучая Сибирь... Это прекрасно, что на пороге третьего тысячелетия мы не проходим мимо вечных духовных ценностей, имеем к ним не только интерес художественный, но и живем ими».

Высокую оценку данной выставке дал бывший губернатор Красноярского края Александр Иванович Лебедь. Как истинный патриот, он говорил: «России – быть! Мы – русские, и с нами Бог! Никому не дано остановить процесс возрождения государства Российского. Мы забыли, что мы – русские, и Бог перестал быть с нами. Теперь мы об этом вспомнили: России – быть!»

Зорко следил за творческой деятельностью бывшего главного архитектора Андрея Юревича и за реализацией всех его замыслов глава города Николай Терентьевич Колпаков. Он поддерживал все его начинания, в том числе и духовные, свидетельством тому эти многочисленные слова, адресованные всем участникам выставок:

«Сердечно приветствую открытие выставки, посвященной 2000-летию Ро-



■ Владыка Никанор поздравил всех присутствующих с двенадцатым праздником – Сретеньем Господним и благословил работников музея

лия ваши непременно отзовутся в сердцах людей благодарностью и добротой».

Благословлял художников и их труды именем Господа сам инициатор и организатор первой выставки протоиерей Андрей Юревич: «Не нам, Господи, не нам, но имени твоему дай славу... Православная церковь, как любящая мать, вскормила всю русскую культуру. Как радостно, что с Божьей помощью некогда заплутавшая в дремучей глуши безверия наша культура выходит, наконец, из дебрей. И вот уже тропинка, а впереди виден луч Божьего света».

Старт взят: позитивно настроенные художники свое христианское миропонимание воплощают в живописи.

2002 год – Всероссийская выставка «Вера без дел мертва». Вновь в Красноярске, и вновь по благословению архиепископа Красноярского и Енисейского Антония. В ней приняли участие художники 13 городов России.

Около 80 живописцев представили свои произведения. Высокую оценку им дали архиепископ Антоний, настоятель нашего храма Андрей Юревич и кандидат искусствоведения Марина Маскалюк.

Третья Всероссийская выставка прошла в Красноярске в 2004 году. «Во свете твоем узрим свет» на ней было представлено 250 работ 55 художников. География их дополнилась городами: Пермь, Москва, Барнаул.

Компетентную оценку этой выставке сделала куратор Марина Маскалюк, профессор Красноярского государственного художественного института. Она напомнила, что темой выставки стали слова царя-пророка Давида, вошедшие в псалом 35, и отметила, что на картинах наряду с трогательными и лиричными видами встречаются и философские, и жизнеутверждающие гимны. По ее мнению, «быть может, каждый из участников и зрителей выставки зажжет в своем сердце от ее

красоты и добра свою собственную свечу. И в этом сердечном духовном свете нам всем будет легче отыскать в окружающей нас бесконечной суете собственную дорогу к храму».

Одновременно с проведением выставок создавался музей, часть коллекций которого была представлена красноярским зрителям в Доме художника в пасхальные дни в 2006, 2008, 2010 годах. Свершилось долгожданное чудо в 2009 году: в здании православной гимназии раскинул свои коллекции музей современного христианского искусства. На протяжении семи лет в нем проводились содержательные экскурсии, занимательные мероприятия, информационно-воспитательного направления директором музея Зоей Васильевной Дороговой и педагогами. Среди посетителей были люди всех социальных слоев, в том числе и паломники из разных городов России, а также из ближнего и дальнего зарубежья. Множество отзывов гостей подтверждают неоценимую роль данного музея в духовно-эстетическом становлении личности человека, неравнодушного к христианскому искусству. Неоценима в том роль организаторов музея – протоиерея Андрея Юревича и мамы Ольги Юревич.

Глубокое содержание экспозиций, уют и присутствие Божественной благодати и ангельской святости, мастерство экскурсоведения были залогом тяги посетителей к данному музею.

Фонды музея пополнялись в основном дарами авторов, а также посильными приобретениями. Музей был востребован, и эффективность его миссии налицо. Однако ветхость деревянного здания обрекла музей на временное бездействие.

Текущий, 2017 год, возродил его деятельность. Известный всему миру уникальный музей современного христианского искусства раскинул свои коллекции в Крестовоздвиженском соборе. Своё новоселие он отпраздновал в день Сретенья Господня, что поистине символично.

Значит, по благословению Преосвященнейшего Никанора и сослужившего ему духовенства патриархальный музей станет по-прежнему центром духовно-эстетического и нравственного воспитания.

Незыблемым началом искусства является христианское миропонимание, лейтмотивом подлинного творчества художника является душа его, когда она помогает каждому достойно нести свой крест и не споткнуться, зовет к добру и созиданию. Музею – жить!

Добро пожаловать в институт культуры и духовного совершенства!

Екатерина КОРОЛЬКОВА (АП)



■ Олег Михайлович Кузнецов увлек зрителей своей содержательной экскурсией