

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Обнимая взглядом Русь святую

Под таким названием 16 мая прошел прекрасный литературный вечер, который был подготовлен краевым Домом работников просвещения совместно с партнером – Центральной городской библиотекой им. А. П. Чехова.

Может, кому-то покажется пафосным название этой встречи, но знаете ли вы, что словосочетание «Святая Русь» никто никогда не выдумывал, оно родилось само собой и известно с былинных времен. Но тогда оно обозначало не то, что мы сейчас под этим понимаем. В былинные времена Святая Русь понималась как Светлая Русь, родная земля,



■ Валентина Рахманова

это было скорее поэтическое понятие, а не религиозное. Но словосочетание оказалось устойчивым, потом его широко использовали многие книжники и публицисты Древней Руси, и постепенно оно приобрело другой смысл, религиозный. Такие выводы об этом названии мы позаимствовали у Федора Гайды, кандидата исторических наук, доцента МГУ.

В суете современной жизни, особенно в непростые наши времена, мы редко задумываемся о том, что же все-таки дает нам силы не только жить, но жить, расправив крылья. С моей точки зрения, это именно та душевная сила и искусство, которые несут в себе люди, одаренные способностью литературного, музыкального, художественного творчества, способные видеть красоту окружающего мира и, что самое ценное, раскрывать ее для других. Но я не говорю о музыкантах, писателях и художниках, занимающихся этим профессионально, речь в первую очередь о людях, чья профессиональная деятельность посвящена воспитанию и развитию наших детей. Спросите себя: «Какова бы была моя жизнь без книг, песен, картин, фильмов?» Возможно ли вообще было бы жить в таком мире? Надо учиться с детства видеть красоту окружающего мира, ценить ее, и научить этому могут не только родные, но и, навер-



■ Гости литературного вечера

ное, в большей степени педагоги, учителя, которые своим увлечением увлекают учеников.

Удивительные творческие люди из педагогической и библиотечной среды, поэты, писатели, художники, авторы «Авторских альбомов» сайта Дома работников просвещения делились своим творчеством, мыслями, светом и теплом души с гостями мероприятия.

Необычайно интересным был разговор с учителем школы № 9 **Георгием Михайловичем Колотило**, работником детского сада № 31 «Аленушка» **Валентиной Сергеевной Рахмановой**, учителем школы № 1 **Натальей Александровной Новожиловой**, учителем школы № 5 **Оксаной Владимировной Колосовой**, руководителем художественной студии **Оксаной Вячеславовной Лебедевой**, иереем отцом **Глебом Шимко** и руководителем поэтического клуба «Автограф» из Енисейска **Александром Дмитриевичем Дудиным**. Своими произведениями также поделились педагог и поэтесса, соведущая литературной гостиной **Марина Николаевна Бахтина** и главный библиотекарь Центральной городской библиотеки им. А. П. Чехова **Ирина Вадимовна Назаренко**.

Герои встречи делились с гостями своим мировоззрением, читали стихи, пели под гитару, рассказывали о своих творческих вдохновителях. В свободной творческой обстановке, за чашкой кофе разговор строился под хештегами: «И это все о нем!», «Кто, если не я?».

«Стоп! Линия сибирского характера!». Сибирь – это тоже Русь, и это наша Родина. Думаю, что свою родину нужно любить, замечая ее красоты и преимущества, и только тогда она будет процветать. Вот как в своих стихах об этом написала Марина Бахтина:

ЛЮБОВЬ К СИБИРИ

Спасибо скажу Сибири
За чуткий характер людей.
И где б меня не носило,
Я вновь возвращаюсь к ней!

Леса, луга наливные,
Зимы своеволье, и все ж
Сердца у людей золотые,
Их золотом не возьмешь!

Гаданье девчат в ромашках
До трепета юной души,
Гнездовье пичуг в овражах,
Астафьевские мечты!

Неяркие краски весен!
Церковные колокола,
А сколько дивных ремесел?
Во всем людей имена!

Блестят Енисейские глади
Зовут пароходов гудки.
А язык нерестится ради
Огромной сибирской семьи.

Сибири скажу спасибо,
Я добрый ее герой,
И где б меня не носило,
Я с ней, а она со мной!

Каждый раз встречаясь с творческими людьми нашего города, которые так или иначе связаны с образованием (так как перед краевым Домом работников просвещения стоит задача создавать условия для творческих замыслов людей именно этой сферы), не перестаю удивляться не только таланту, но и богатству душ этих людей. Конечно, до момента подготовки этой встречи с ее героями я была знакома. С кем-то едва, с кем-то больше, готовясь к мероприятию, из открытых источников, я знакомилась с ними ближе, все больше и больше удивляясь их многогранности, а на прошедшей встрече приоткрылись и другие грани их души и тех, о ком они рассказывали. Думаю, что каждый из присутствующих «напитался» здесь жизненной силой и, может, даже вдохновением.

Пусть Русь наша всегда будет светлой, этим светом наполняют ее не только святые люди, но люди творчества и все люди со светлой душой, «питанием» для этого света во много становится искусство.

Марина ШАМСУТДИНОВА,
методист,
представитель краевого
Дома работников
просвещения
в Северном
территориальном округе



■ Георгий Колотило

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

«...В краях золотых не бывает сирот»

Анюте

Первого июня отмечается **Международный день защиты детей**. Это не только один из самых радостных праздников для детворы, но и напоминание о том, что дети нуждаются в постоянной любви и заботе, что взрослые несут ответственность за них. На эту тему лесосибирский поэт **Андрей Кармолин** написал свое стихотворение «Анюте»: каждый ребенок может быть счастлив только в семье, каждый должен знать и чувствовать, что его ждут дома и он под надежной защитой, его никто в обиду не даст...

Ты знаешь, Анюта, в краях золотых
Все, в сущности, так же, как здесь.
И рек рукава из туманов густых
Воруют молочную смесь,
И дремлет трава под сиренью ночной,
И так же поют соловьи,
И в гавани шепотом между собой
Ведут разговор корабли.

Ты знаешь, Анюта, в краях золотых
Гуляет луна в облаках
И ловит сачком серебристым мечты,
Как бабочек в летних садах.
И звезды такие же смотрят с высот,
С шипением падают в пруд.
В краях золотых не бывает сирот,
Здесь семьями дружно живут.

Ты знаешь, Анюта, в краях золотых
На мудрых возложена власть,
И даже в решенье вопросов простых
Тебе не позволят пропасть.
Здесь – чистая простынь, подушка мягка
И на ночь – стакан молока,
И мамина сказка добра и легка,
Как светлый полет мотылька.

Ты знаешь, Анюта, в краях золотых
Есть птицы из радужных снов,
И нет здесь печали в глазах голубых,
Поскольку нет детских домов.
Ты знаешь, Анюта – все знаешь сама,
На мир этот глядя без слов –
Как больно кусает порой тишина
Незнающих слова «любовь».

Андрей КАРМОЛИН