

# Лев Толстой — Человек, мыслитель, писатель

Нет такого человека, который бы не читал художественных произведений Льва Николаевича Толстого. Школьник заканчивает изучение букваря чтением коротеньких рассказов Льва Николаевича и далее не расстается с великим знатоком человеческой души и непревзойденным мастером слова в течение всех школьных лет. Не все однако знают, что Лев Николаевич Толстой — также замечательный учитель и воспитатель детей, великий педагог.

К тридцатилетнему возрасту Лев Толстой стал общепризнанным, знаменитым писателем. Перед ним открылось широкое и благодарное поле литературной деятельности и славы. Но его волнуют трудные вопросы воспитания народа. Он возвращается в Ясную Поляну и решает целиком отдаться делу воспитания и обучения детей.

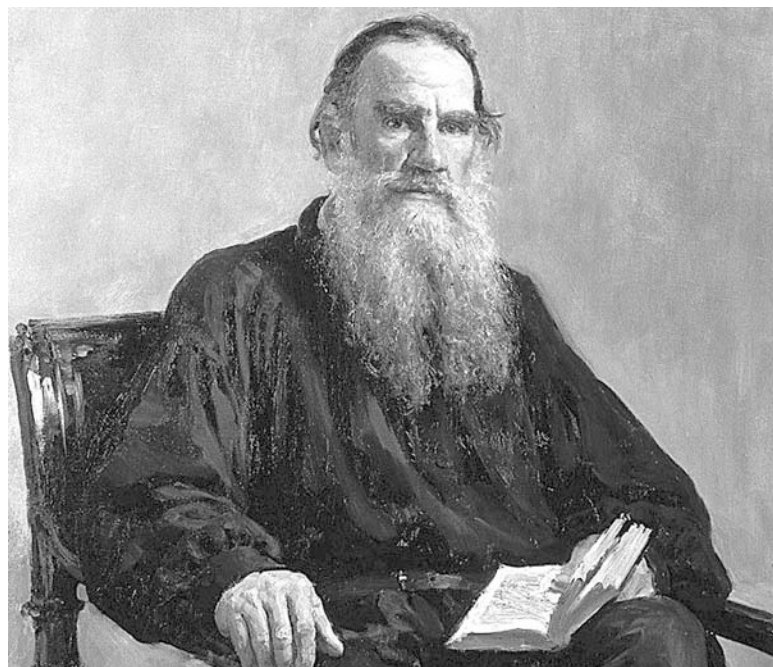
Толстой называл школу самым светлым периодом своей жизни. Он открыл 26 народных школ и сам обучал грамо-

те крестьянских детей. Писатель много путешествовал, изучал образовательные системы других стран. Наиболее интересные методики применял в русских школах. В Яснополянской, например, царили особые правила. А точнее, их не было совсем — ученикам давали полную свободу. Жесткой образовательной программы не было, в классе ученики сидели, где хотели, домашнюю работу давали не на дом, а делали прямо в школе. В любое время дети могли пойти домой, но часто, увлеченные беседами, они засиживались с учителями допоздна.

Лев Николаевич писал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель».

Сам Лев Толстой преподавал старшим ученикам математику, физику, историю. На его занятиях дети писали сочинения, лучшие из них потом зачитывали и обсуждали в классе. Давать уроки Толстой продолжал с перерывами до конца жизни. Свои задумки и методики он описывал в педагогическом журнале «Ясная Поляна».

Лев Николаевич пришел к необходимости создания собственных учебных книг, которые бы позволяли детям сознательно и творчески усваивать знания. На создание своей «Азбуки» и «Новой Азбуки», вышедшей в 1875 году, он потратил 17 лет. Свою книгу писатель воспринимал как исполнение долга перед народом. Толстой мечтал, что по его «Азбуке» «будут учиться два поколения русских всех детей, от царских до мужичьих, и первые впечатления поэтические получат из нее и что, написав эту азбуку, мне можно будет спокойно умереть».



■ Гениальный писатель, оригинальный мыслитель Лев Николаевич Толстой (1828–1910) сыграл выдающуюся роль и в развитии педагогики

До сих пор дети получают первые поэтические впечатления о жизни из произведений Толстого, включенных в его «Азбуку». Особенное внимание читателей и критиков привлекают написанные для «Азбуки» рассказ «Кавказский пленник» и рассказ-притча «Бог правду видит, да не скоро скажет», в основе которого изложенная Платоном Каратаевым история о невинно пострадавшем купце, о просветленном душевном состоянии человека, простившего виновника его страданий. Рассказы «Филипок», «Косточка» стали классикой детской литературы, на которой воспитывается каждое новое поколение.

Материал подготовила  
Зильда НЕСТЕРОВА  
(АП)

## Советы Льва Толстого учителям

Чем труднее учителю, тем легче ученику.

Нужно чтобы ученик не стыдился учителя и товарищей.

То, чему учат ученика, должно быть понятно и занимательно.

Давайте ученику такую работу, чтобы каждый урок чувствовался ему шагом вперед в учении.

Очень важно, чтобы ученик не боялся наказания за дурное учение.

Урок должен быть соразмерен силам ученика.



■ Лев Толстой с учениками Яснополянской школы

## ЛЕСОСИБИРСК И ЛЕСОСИБИРЦЫ

# Поэзия от души в поддержку военнослужащих

В конце прошлого года в редакцию нашей газеты поступило электронное письмо, а затем звонок из Красноярска. Звонила девушка, представилась Ингой, объяснила, что она и еще несколько человек задумали собрать стихи в поддержку СВО и наших военнослужащих, издать брошюру и отправить ее в зону проведения спецоперации на Украину.

Буквально незадолго до этого звонка на страницах «Зари Енисея» было опубликовано подобное стихотворение (№ 45 от 10.11.2022) под названием «Мы — ваши жены, бабушки и мамы», автор Татьяна Ерофеева. Теперь это стихотворение, как и несколько десятков других, читают солдаты в минуты затишья, читают искренние слова поддержки и молебны за жизнь и здоровье каждого, читают и чувствуют, что дело их правое, что в тылу их ждут, верят, любят!

Один экземпляр брошюры «Русским воинам» вручили Татьяне Аркадьевне, и на радостях она поделилась с нашим корреспондентом еще одним патристичным произведением «Я люблю мою Россию».

Я люблю мою Россию  
Просто, не таясь.  
Моя Родина всеильна,  
В доброте вся власть.

Моя Родина в тропинках,  
К правде что ведут,  
И ее сыны-солдаты  
Честно берегут.

Берегут за то, что краше  
Ее в мире нет,  
Берегут за то, что наша —  
Вот и весь ответ.

Бог над нами, мы под сенью  
Его зорких глаз,  
А поэтому и светел  
Замысел у нас.

Нас свернуть с пути не сможет  
Злобной силы мгла,

Каждый Родине поможет,  
Только чтоб жила!

Чтоб росли ее березы,  
Пели соловьи,  
Жгли сибирские морозы,  
А весной — дожди и грозы,  
Да хлеба росли.

Чтобы благостно сияли  
В храмах образа,  
Чтобы радостью светились  
Женские глаза.

Чтоб к заутрени взывал нас  
Колокольный звон,  
Детский смех рекою лился  
Изю всех окон.

— Стихи я пишу с детства, — рассказывает Татьяна. — Пишу, как нахлынет вдохновение. Рифму не подбираю, она приходит сама, не напрягаюсь, чтобы выдумать очередную строку. Стихотворение идет само собой, от души, легко

и ясно. Этот процесс естественный, как дышать. Часто я даже не записываю поэтические строки. Но несколько произведений сохранила на своей страничке в социальной сети. Вот одно из них:

Грустная женщина бродит по городу,  
Ей неуютно от ветра и холода.  
Дома оставила зонтик, палантин  
Теплый остался на полке один.  
Есть еще умный упитанный кот.  
Больше никто ее дома не ждет!

Мчится такси по вечернему городу,  
Ежась люди от ветра и холода.  
Смотрит с тоскою таксист на прохожих,  
Как же они друг на друга похожи.  
Где-то среди них и его половина:  
Вера или Валя, Наташа или Нина.  
Вот бы ее поскорее найти,  
Чтобы с ума от тоски не сойти!

Грустная женщина машет рукой,  
Очень озябла и хочет домой.



Вот и такси.  
— Добрый вечер! Свободны?  
— Да.  
— Я замерзла и кот мой голодный.  
Встретились взглядами двое в пути,  
Дальше по жизни им вместе идти.

Вот такие удивительные люди живут в нашем городе. Такие приятные и неожиданные сюрпризы преподносит жизнь: неожиданно раздался звонок в редакции, неожиданно Татьяна Аркадьевна попала в список авторов патристического сборника стихов, неожиданно уже изданный сборник пришел в Лесосибирск.

Ирина ДЕНИСОВА  
(АП)