

МИСТЕР ИКС

Угадайте, кто в маске?

Уважаемые читатели «Зари Енисея»! Предновогоднее настроение создают не только покупка подарков, елка, гирлянды и украшение дома. Это еще и веселье, игры, смех и радость. Давайте поиграем! Предлагаем вашему вниманию фото незнакомца в маске (на первой полосе) и интервью с ним. Тот, кто первым его угадает и позвонит по номеру редакции 6-24-71 ровно в 9:00 утра 18 декабря, получит приз от «маски»!

Наш герой по знаку зодиака – Скорпион, в первый класс пошел в школу в военном городке прибалтийской республики, заботливый отец и муж, хорош собой, имеет три высших образования и опыт работы на руководящих должностях.

– **Скорпион – сильный, многогранный и загадочный знак зодиакального круга. Ключевые черты его личности – внутренняя сила и решительность. Рожденный под этим знаком всю жизнь совершенствуется сам и стремится изменить мир к лучшему. Вам присущи эти черты характера?**

– Мы часто подгоняем под себя характеристики знаков зодиака. Скорпионы еще и упорные, и любят самодостатком заниматься. Я вижу в себе эти черты, стараюсь останавливаться и просто получать удовольствие и пользу от работы и другой деятельности. Не всегда получается, но стараюсь.

– **Эти черты помогают или мешают в вашей работе?**

– И помогают, и иногда мешают, так как влияют на сроки выполнения того или иного действия.

– **Где вы родились?**

– В Лесосибирске.

– **Расскажите, как вы пошли в школу, где это происходило и что больше всего запомнилось?**

– В первый класс я пошел в городе Рукла в Литве. Отец был военный,

и по распределению мы всей семьей попали туда. Это был русскоязычный военный городок, и праздник Первого сентября у меня был, как у всех советских ребятишек. С букетами, нарядные и счастливые, мы понимали, что начинается новый этап в жизни. Я помню, что очень хотел в школу. Детский сад мы прошли, а школа открывала новые горизонты, хотелось узнавать что-то новое и учиться всему.

– **Школьные годы чудесные, что можете рассказать о себе в период учебы? Каким вы были? Какие предметы любили больше?**

– В средней школе учился вполне хорошо, пятерок было больше, учеба давалась легко. Веселым был. Больше нравились предметы гуманитарного цикла: русский язык, литература, история. Но к точным наукам тоже относился с уважением. Может, не вызывали они у меня такого отклика, я просто решал примеры и задачи, формулы учил, даже выпускной экзамен по математике написал на 5. Но только потому, что это было нужно. А в гуманитарных предметах мне нравилось то, что можно было рассуждать, свою точку зрения отстаивать. В математике так нельзя, она поэтому и называется точной наукой, ну если только разными способами решать одну и ту же задачу или пример.

– **Какие секции или кружки посещали?**

– Я учился в музыкальной школе,

поэтому у меня есть среднее музыкальное образование, ходил в школьную секцию баскетбола и играл в КВН.

– **Кто из взрослых оказал серьезное влияние на формирование вашей личности?**

– Это были, в первую очередь, учителя. Первый класс я закончил не очень хорошо и тогда думал, что учеба – это совершенно не мое. Во второй класс пошел, когда мы вернулись в Лесосибирск. Моя учительница смогла разглядеть во мне способности. Я тогда понял, что ко всем нужно и можно найти свой подход, чтобы раскрыть таланты. Благодаря ей узнал, как важно быть на своем месте и что многое зависит от того, как к тебе человек относится.

Наш классный руководитель в средней школе всегда занимала серьезную позицию и умела мотивировать на учебу и благие дела, благодаря своему сильному характеру, внутреннему стержню, принципам. Она научила: если все эти качества есть, то ты можешь быть лидером и вести за собой. И мне всегда это импонировало. Еще была учитель русского и литературы, которая привила любовь к художественным произведениям, учила, что их можно прочитать по-разному, каждый ее урок был открытием. Мы все формируемся как личности в детстве, поэтому учителя, тренеры, педагоги дополнительного образования играют очень важ-



ную роль в этом процессе. Были, конечно, и другие люди, кто давал профессиональные советы, были и те, кто становился для меня примером.

– **С какого возраста вы стали самостоятельно жить и зарабатывать?**

– Лет с шестнадцати.

– **Где вы работали? Какая из профессий вам кажется самой интересной?**

– Начиная от ведущего развлекательных мероприятий и заканчивая управленческой работой, считаю, что на каждом этапе жизни эти профессии дали мне определенную школу для понимания жизни и движения дальше.

– **Где вы будете встречать Новый год?**

– Дома. В кругу семьи.

– **А какой Новый год вам запомнился особенно?**

– Не могу выделить какой-то один, каждый Новый год особенный. Важно встретить его в кругу близких и родных. Хотя... вот лет шесть назад в но-

вогоднюю ночь у меня неожиданно (ничего не предвещало болезни) поднялась температура, и примерно в час ночи я уже спал, все каникулы проболел. Этим и запомнился.

– **Что бы вы хотели пожелать лесосибирцам в Новом году?**

– Всем нам хочу пожелать здоровья, терпения. Этот год показал, как оно необходимо. Раньше мы думали: как хорошо бы побыть одному, закрыться и десоциализироваться, а теперь понимаем, как важно нам общение. Еще хочу пожелать простого человеческого счастья. Надеюсь, с учетом накопленного опыта, который мы получили в 2020 году, следующий год станет для нас более легким и позитивным. И мы будем получать удовольствие от простых житейских радостей, от того, что близкие рядом, живы и здоровы. Это, наверное, самое главное.

– **Спасибо! И вас с Новым годом! Всего самого доброго и хорошего вам и вашим родным!**

Ирина ДЕНИСОВА

УСПЕШНЫЙ ОПЫТ

Увлекательное творчество под непривычным углом

На базе Центра социальной помощи семье и детям «Лесосибирский» был реализован проект «Правополушарное рисование» (ППР) – победитель грантового конкурса «Территория Красноярский край». Руководила занятиями художник-декоратор Централизованной библиотечной системы Лесосибирска Наталья Рожкова.

Уникальная техника

В современных условиях, когда объем информации огромен, а время обучения ограничено, одним из самых актуальных требований становится нахождение оптимального изложения содержания и выбора методов обучения.

Огромный плюс занятий правополушарным рисованием – возможность отвлечь детей от компьютера и телевизора. Современные дети настолько приобрели зависимость от этих технических средств, что это вызывает беспокойство родителей. Занятия творчеством – процесс очень увлекательный и может вызывать мотивацию в любом возрасте.

В чем заключается техника правополушарного рисования? Это уникальный способ погрузиться в творческое состояние и посмотреть на окружающий мир под непривычным углом. Таким видом

рисования можно заниматься и детям, и взрослым, превратив его в увлекательный семейный досуг. Как известно, левое полушарие отвечает за математические вычисления, логику, правила, ана-

лиз, контроль, обработку информации. У большинства взрослых оно доминирует, так как в обществе принято полагаться на разум, а не на чувства. Правое полушарие – образное, творческое, отвечает за восприятие цвета, сопоставление размеров и перспективы предметов.

Активирует правое полушарие специальная техника, которая помогает создать маленький шедевр за пять минут, а большой за тридцать. При отключении функции левого полушария человек не сосредотачивается на том, как должен выглядеть его рисунок, а просто творит.



■ Правое полушарие активирует специальная техника, которая помогает создать маленький шедевр за пять минут, а большой за тридцать

Польза рисования

Развитие когнитивных функций. Любое рисование, в том числе правополушарное, улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику.

Развитие воображения. Рисование правым полушарием снимает барьеры, отпускает фантазию в полет, отвлекает от рутины и помогает взглянуть на вещи с другого ракурса.

Повышение самооценки. Живопись – это диалог внутреннего «Я» с миром. Рисую, человек демонстрирует свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе.

Расслабление. Правополушарное рисование – прекрасное хобби как для взрослых, так и для детей. Когда на белом листе «оживает» созданный тобой мир, тревоги и проблемы улетучиваются.

Удовольствие и восторг

Участниками проекта «Правополушарное рисование» стали дети, временно проживающие в Центре «Лесосибирский». У ребят была возможность погрузиться в творческое рисование с помощью мастер-классов под руководством Натальи Рожковой, которая пошагово научила, как работать в этой технике. Для того чтобы дети погрузились

в нужную атмосферу и получили необходимый настрой, главный библиотекарь Анастасия Левенец использовала мультимедийное сопровождение. В презентации были фрагменты мультфильмов, загадки, стихи, песни, ребусы и, конечно же, как наглядный материал – книга.

В ходе проекта участники нарисовали восемь замечательных картин и прекрасно овладели техникой правополушарного рисования. Все работали с большим удовольствием! Каждый проявил свою индивидуальность, избавился от внутренних преград, раскрыл творческие способности. Дети стали более внимательными к окружающему миру и другим людям.

Целесообразность выбранной тематики проекта доказала заинтересованность среди жителей города. К проекту дополнительно подключились новые участники – взрослые и дети.

В ходе реализации проекта «Правополушарное рисование» были созданы обучающие видео по проведенным мастер-классам и размещены на канале Центральной библиотечной системы в YouTube.

Организаторы проекта выражают благодарность партнерам – Центру социальной помощи семье и детям «Лесосибирский», Ресурсному центру поддержки общественных инициатив, Муниципальному автономному общеобразовательному учреждению «Средняя школа № 8 «Созидание», а также всем участникам занятий.

**Материал подготовила
Ирина АЛЕШИНА
(АП)**