

Сила творческого бумеранга

Как крупное событие в культурной жизни Лесосибирска было отмечено в нашем городе 55-летие народного творческого объединения художников «Енисей»



В далеком 1948 году началось оно с удачной попытки двух пейзажистов Александра Дарвина и Константина Голых небольшой выставкой своих работ привлечь внимание общественности к 100-летию В.И.Сурикова и изобразительному искусству. Сейчас НТО «Енисей» - это сообщество живописцев, графиков, мастеров декоративно-прикладного искусства и художественной лепки, флористов, театральных художников и дизайнеров. В нем более 40 человек, есть начинающие художники и члены Союза художников России. «Енисей» считается старейшим в крае объединением художников и при этом продолжает оставаться плодотворным и интересным как для людей творческих профессий, так и для ценителей искусства. Картины членов объединения давно путешествуют по краю, стране и миру в составе временных коллективных и в форме персональных выставок, входят в художественные фонды и регулярно пополняют частные коллекции, в том числе и гостей нашей страны. Не одно десятилетие «Енисей» носит звание народного коллектива, оправдывая его не только по формальным признакам, но и по сути, подчиненной вечному механизму взаимодействия творческого ядра в человеке с обществом.

- Мы работаем для людей, - раскрывает действие этого механизма член НТО «Енисей» Александр Анатольевич Смирнов. - И когда людям нравится наше творчество, их добрая энергия возвращается к нам и удваивает, утраивает наши силы. Радует творческий бумеранг.

Празднование 55-летия объединения было задумано как 3-частная симфония, которая должна была произвести глубокое впечатление и на художников, и на почитателей их творчества и друзей, и на общественность Лесосибирска.

Эта идея была отлично реализована.

Увертюрой к беззвучной гармонии форм и красок стала выставка основателей объединения и художников первого поколения, на которой был даже их коллективный портрет. В виде вечера воспоминаний задумали сотрудники городского выставочного зала открытие этой выставки и провели его в необычной форме: не только с вручением цветов, поздравительными речами, интересным рассказом об основателях объединения и «живой» музыкой, но и с опосредованными воспоминаниями учеников и родственников первых художников, исповедальны-

вала на торжестве небольшой делегацией ценителей искусства, но и спонсировала выпуск буклета к 55-летию объединения, организовала для художников праздничный фуршет.

Ценным интеллектуальным достоянием города назвал в одной из своих речей творчество членов НТО «Енисей» глава Лесосибирска Н.Т.Колпаков. В поздравительной речи И.В. Фаткулан объединение получило оценку как уникальное сообщество не только нашего края, но и страны. Не скупился в тот день на поздравления и пожелания, в том числе в виде остроумных каламбуров, собравшие художников по творческой работе - артисты, певцы, куколовды. Они дарили практичные подарки и приятные юбилейные подарочки, желали объединению долголетия и предлагали вместе «всех врагов пережить». Не обошли своим вниманием художников предприятия и учреждения города, бывшие спонсоры и те, кто продолжает помогать художникам и их творческому сообществу.

- По продолжительности существования ваше объединение, наверное, пора в Книгу рекордов Гиннеса заносить - даже Кукрыники, по-моему, столько лет не сотрудничали, - заметил в своей поздравительной речи на открытии выставки В.А.Гаврилов. - И дай Бог, чтобы вы сотрудничали. Отметили и 100 лет и больше. Росли, привлекая к себе новых участников!

Юбилейная выставка членов НТО «Енисей» выставила много интересного в жизни объединения. Разнообразие техник и жанров, соседство картин классического образца с работами явно авангардистскими по исполнению или подаче зрителю - первое, чем она удивляет. В экспозиции по-прежнему доминирует сибирский пейзаж, но, наряду с этим, в объединении есть художники, увлеченные натюрмортом, графикой, философскими композициями на холсте, бумаге и дереве, эстетикой росписи по шелку, декоративного вязания и плетения, дымокской игрушкой и таинством искусства северных народов. Щедро несут свой талант наши художники в быт - и житейский, и искусственный - театральный. Вполне можно говорить о том, что в НТО «Енисей» определилась группа художников-портретистов, и порадоваться тому, что уже есть в нем две династии - Лебедевых и Казаченко-Урбанович.

Лишь фрагментами представили на этой выставке свое творчество лесосибирские художники, но кого бы из них ни довелось расспрашивать в тот день о впечатлениях и планах на будущее, все говорили о пользе выставки для их творчества и планах «работать, работать и работать».

- Вот в эти дни, когда мы готовились к 55-летию объединения, отбирали работы для выставки, я как раз закончил новую картину. И как-то легко, на одном дыхании шла над ней работа, - поделился с прессой один из старейших членов объединения Михаил Прохорович Лобанов. - Конечно, раньше было значительно проще: нас направляли на переподготовку, предприятие сохраняло при этом за нами заработную плату. Но и сейчас главное - не стоять на месте, слушать свой внутренний голос и всегда откликаться на его призывы встать к мольберту. Я, например, так и работаю, расслабляясь себе не позволяю.

- Я театральный художник, и все мои планы - в руках режиссера. Сейчас мы к юбилею театра готовимся, так что время напряженное. А на эту выставку я представил роспись по шелку. В больших городах она уже прочно вошла последние годы в моду, а у нас интерес к ней только намечается, - считает художник Пётр Шиканков. - У каждого из нас на этой выставке свои



собственные открытия. Картины Анатолия Ивановича Лебедева, на мой взгляд, выглядят в этой экспозиции как настоящая классика, а что касается личных планов, то после персональной выставки, которая недавно экспонировалась в Лесосибирске, и этой выставки, появилось у меня желание поработать над большими холстами, - поделился своими впечатлениями и планами Арсений Милованов.

Очень яркое впечатление у всех, кто пришел на праздник к художникам, оставило официальное торжество в ДК ЛДК №1. Великолепная идея актера театра «Поиск» Александра Израильсона превратить зрительный зал Дома культуры в творческую дачу изначально расставила всё на свои места. Войдя в зал и видя в глубине сцены «здание» творческой дачи, зрители сразу включились в атмосферу празд-

внимания в первую очередь, наверное, следует отметить Благодарственные письма губернатора края Рудольфу Карловичу Букулину и Михаилу Прохоровичу Лобанову за большой вклад в развитие традиций изобразительного искусства. Благодарственными письмами Государственного центра народного творчества и Школы изобразительных искусств им.Э.Рябеня были отмечены художники Юрий Разышкин, Александр Смирнов, Елена Бурмистрова, Александр Свердлов и Любовь Новикова, Благодарственными письмами администрации края - О.А.Шкляр, Михаил Бардин, И.В.Гомзякова и Наталья Цирукина. Благодарственные письма главы Лесосибирска получили Анатолий Иванович, Алексей и Оксана Лебедевы, Елена Петрушина, Николай Казаченко, Надежда Урбанович, Лариса Юран, Владимир Суслов и А.В.Янькова. Почетными грамотами городского отдела культуры награждены Елена Ларионова, Елена Шевченко, Василий Меньшиков, Петр Шиканков, Арсений Милованов, Надежда Суслова, Сергей Со-



ника. Естественным выглядело на нем и красноречие «аборигенов дачи» - двух «художников» в исполнении Александра Израильсона и Олега Ермолаева, и появление на сцене как «хозяев дачи» - художников НТО «Енисей», так и её «гостей» - официальных лиц и творческих коллективов. Хорошо вписался в программу фильм об основателях НТО «Енисей», который зал смотрел стоя и приветствовал по окончании аплодисментами. Замечательно была реализована и идея преемственности поколений в НТО «Енисей»: последним сценическим аккордом действия стал выход на сцену воспитанников детской художественной школы. Приятно было видеть, как они деловито расположились на стульчиках перед мольбертами и стали рисовать, слушая своих «учителей» - тех самых «аборигенов дачи», что гостеприимно пригласили их на сцену.

В таких условиях невидимому творческому бумерангу было где развернуться и легко проявлять как свою привлекательность, так и содержательную глубину. 28 художников, 2 искусствоведа и 2 организатора работы с художниками получили в тот день Благодарственные письма и Почетные грамоты. Среди этих знаков

фонов, Владимир Ибраев, Татьяна Симонова, Валентина Лебедева, Светлана Бардина и Н.П.Свердлова.

Индивидуальная работа художника по своей природе, но такие памятные события заставляют его отказываться на какое-то время от своего одиночества и взглянуть на себя и свое творчество со стороны. Дает это новые силы, рождает новые замыслы...

Гости города щедро желали в день праздника нашим художникам не сбиваться с твердого курса в вечность. И хоть, судя по юбилейной выставке, каждый из членов НТО «Енисей» индивидуален в этом движении вперед, но тем он для нас, почитателей художественного творчества, и интересен.

Тамара ПОПОВА

На снимках:

НТО «Енисей» в день своего 55-летия; на открытии праздничной выставки; художников приветствуют в ДК ЛДК №1 «аборигены» творческой дачи и А.Милованов; члены НТО «Енисей» получают Почетные грамоты от городского отдела культуры и главы Лесосибирска Н.Т.Колпакова

